

# المنظور البيداغوجي لمشروع تعلم اللغة العربية عن بعد

1. الأهداف التربوية للمشروع
2. الاختيارات البيداغوجية والديداكتيكية
3. مخطط التدبير البيداغوجي

الأهداف التربوية للمشروع

1. اكتساب رصيد لغوي وظيفي يمكن المتعلم(ة) من استعمال لغة عربية سليمة نطقا وكتابة وفهما، لتحقيق التواصل مع الغير.
2. تنمية الكفايات الثقافية والحضارية المرتبطة بالهوية المغربية، لتمكين الطفل المغربي القاطن بالمهجر من التعرف على معالم بلده التاريخية والجغرافية والحضارية، ومن تنمية قدراته الفكرية وتعزيز إقباله على التعلم الذاتي وإثارة رغبته فيه مدى الحياة.
3. إثراء الكفايات الثقافية التواصلية لإتاحة التبادل المعرفي / الوجداني بين الطفل ومحيطه الاجتماعي، مع الحفاظ على لغته العربية ومقومات ثقافته المغربية، وذلك من أجل اندماج إيجابي في مجتمع بلد الإقامة والانفتاح على العالم.

الاختيارات البيداغوجية  
والديداكتيكية للمشروع

# 1- الطابع اللغوي المعتمد

- اختيار لغة عربية ميسرة، بسيطة وقابلة للتداول، دون الإغراق في التعقيد النحوي والصرفي والخوض في الخصائص البنيوية والضوابط الإعرابية للغة
- استهداف البعد الوظيفي للغة، باعتبارها حاملا ثقافيا وقيميا بامتياز وأداة تواصل وتعايش بين الذات والآخر
- اعتماد لغة بلد الإقامة وسيطا ديداكتيكيا وبيداغوجيا لترجمة المعاني وتقريب الفهم والتقاط علامات ورموز وألفاظ وصيغ لغة عربية موجهة لغير الناطقين بها.

## 2- الموقع الذي يحتله المشروع

يتخذ المشروع الصبغة التكميلية الإضافية للمنهاج النظامي الحضوري بمدارس أبناء الجالية، ويحرص على العمل بالموازاة معه دون غرض تعويضه أو نية استبداله.

## 3- المقاربة الديداجتكية

- اعتماد طرائق تعليمية سهلة وخطوات منهجية ميسرة لتسميع المقروء والمصور والمرموز، بلغة عربية فصيحة مبسطة، تتناسب مع خصوصية الفئة المستهدفة، ومع شروط ومواصفات التعليم الإلكتروني عن بعد.
- اعتماد نظام الوحدات الدراسية، في ارتباط بمجالات موضوعاتية تغطي مختلف مناحي الحياة الاجتماعية والثقافية والسوسيو اقتصادية ببلد الأصل وبلد الإقامة.
- احترام مبدأ التدرج من البسيط إلى المركب ومن الخاص إلى العام، عبر أنشطة الدروس، وعبر مختلف الوحدات والمستويات الدراسية المبرمجة.

## 3 - المقاربة الديدانكتيكية (تابع)

- العمل ديدانكتيكية وبيداغوجيا على تنمية وتطوير مهارات: الاستماع / التحدث / القراءة / الكتابة، لإرساء وتقوية الجانب المنهجي والمهاري، بالموازاة مع الجانب المعرفي، وكذا الجانب السوسيو وجداني، لدى المتعلم(ة)
- اعتماد مبدأ المرور أولا من الممارسة الشفهية للغة إلى الممارسة الكتابية ثانيا، عبر محاكاة نماذج خطية وإملائية للحروف والكلمات في المستوى البسيط من الأداء الكتابي للغة، وصولا إلى مستوى الإنتاج المركب.
- أعمال مقتضيات بيداغوجيتي التقويم والدعم، باعتماد محطات مرحلية لتقييم الحصيلة اللغوية المكتسبة ودعمها وتثبيتها، ولتقنين وضبط عملية المرور من وحدة دراسية لأخرى ومن مستوى تعليمي لآخر.



## 4 - البعد التنشيطي والتثقيفي في المشروع

- الاستعانة بروافد ودعمات تنشيطية متنوعة توظف الأنشطة والموسيقى والحكاية والمسرحية والألعاب التربوية والرسوم المتحركة والفيلم التربوي وغيرها. (ابتداء من المستوى الثاني)
- توظيف معينات ديداكتيكية سمعية-بصرية وموارد رقمية محفزة على جذب اهتمام المتعلم(ة)، في غياب الأستاذ المشرف والموجه حضوريا.
- نهج أسلوب التوسع المتأني في إدراج معارف وقيم ومعالـم الثقافة والحضارة المغربيتين في متن دروس وأنشطة المشروع.

استراتيجية التدبير  
البيداغوجي للمشروع

# 1- الخطة المنهجية لتنفيذ مراحل المشروع

- اختيار أسلوب التجريب الأولي للمشروع والمواكبة البعدية، طيلة سنته الأولى، بغرض تقويمه وتحسينه.
- يتكون كل مستوى دراسي من أربع وحدات ديداكتيكية منفصلة ومتفاوتة زمنيا في وضعها بالبوابة الإلكترونية للمشروع.
- التنقل بين دروس نفس الوحدة حر واختياري (في المستوى الأول)
- الانتقال من نشاط لآخر داخل الدرس، وكذا من وحدة لأخرى يتم وفق ترتيب خطي إجباري
- الانتقال من وحدة لأخرى ومن مستوى لآخر يستوجب التوفر على عتبة نجاح محددة في التقويم التربوي الإجمالي
- اعتماد آلية لتتبع مسار وإنجازات المتعلم(ة) عبر موقع البوابة من قبل الفريق التقني والبيداغوجي للمشروع.

## 2- تدبير المستوى الدراسي الأول

مستوى التدرج	مواضيع التعلم	عدد الدروس	الوحدات
• الحروف مع الحركات القصيرة والطويلة • معجم قليل من الأسماء	8 حروف سهلة نطقا وكتابة: ك ، ب ، د ، ن ، ل ، ف ، ر ، م	9 دروس	الوحدة الأولى
• الحروف مع التنوين والشدة • معجم زائد من الأسماء	10 حروف متوسطة الصعوبة: ت ، ي ، ج ، س ، ح ، ز ، ط ، و ، ش ، ض	10 دروس	الوحدة الثانية
• الحروف مع كل الحركات • معجم زائد من الأسماء والأفعال • تداريب تطبيقية للتثبيت	10 حروف صعبة نطقا (نسبيا) ث ، ذ ، هـ ، ع ، خ ، ق ، أ ، ص ، غ ، ظ	10 دروس	الوحدة الثالثة
• استثمار الحروف والكلمات ضمن جمل • فعلية واسمية قصيرة وبسيطة • تركيب حروف وكلمات	الحياة الأسرية الحياة المدرسية الطفل والطبيعة التموقع في الزمان والمكان عالم الألعاب والأسفار	5 دروس	الوحدة الرابعة

## 3- تصور أولي لتدبير المستويات 2 - 3 - 4

المجال العام للبرنامج	المستوى الدراسي
تعرف جمل وعبارات ونصوص قصيرة، تحمل معارف وقيم، وتوظف أساليب تعبيرية وصيغ نحوية وصرفية بسيطة وأدوات للربط وللإشارة وللإستفهام أو العطف أو التعجب أو الوصل أو غيرها (بما يناسب المستوى الإدراكي والتعبيري للمتعلمين)	المستوى الثاني
ترويج أنواع مختلفة من النصوص، توظف أساليب وتراكيب وألفاظ التواصل الأكثر تداولاً، مع اعتماد رصيد معجمي وظيفي، متنامي كما ونوعاً، يتضمن أسماء وأفعالاً وأدوات وأساليب وصيغ صرفية، تتحول حسب الأفراد والتنثية والجمع، وحسب التذكير والتأنيث، وحسب التعريف والتكثير، وحسب الضمائر وأزمنة التصريف...	المستوى الثالث
x التمرن على الإنتاج البسيط لمفوضات شفوية ومقاطع كتابية قصيرة، مرتبطة بوضعيات تواصلية دالة، مستمدة من الحياة العامة، باستخدام بعض أصناف الخطاب: (الإخبار - السرد - الوصف - الحوار - التوجيه) x التعرف على نصوص أصلية لكتاب ومبدعين مغاربة وعرب وغيرهم (وخصوصاً لمن أنتج منهم أدب الطفولة، أو أنتج كتابات يسيرة الفهم، موجهة للثقافة أو المعرفة العامة)؛ x التدريب على محاكاة نصوص وتحليلها لغوياً ومعرفياً واستثمارها ثقافياً وقيمياً.	المستوى الرابع



**e-madrassa.ma**

بوابة تعلم اللغة العربية عن بعد

*Apprentissage en ligne de la langue arabe*