



# Revue de Presse

*Mardi 20 -01-2015 13 :00*

A l'occasion de la 101ème Journée mondiale du migrant et du réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain "e-taqafa.ma", lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat.

"www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès", indique un communiqué de la Fondation.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes, relève le communiqué, précisant que l'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, ce Centre culturel virtuel se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre et le cinéma à travers des analyses, des chroniques et des ateliers d'échange et de partage. Il présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur.

De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de "pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur", selon la Fondation.

Fondation Hassan II

## e-taqafa.ma : un centre culturel virtuel pour les MRE

Publié le : 13 janvier 2015 - H.S., LE MATIN



La cérémonie de lancement aura lieu le 19 janvier prochain à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc, à Rabat.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes...

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger célèbre la 101e Journée mondiale du migrant et du réfugié, en lançant un centre culturel virtuel marocain dédié aux MRE.

Il s'agit de «e-taqafa.ma», espace numérique qui, à l'image d'un centre culturel réel, a pour objectif de mettre en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles, mais aussi leur permettra d'avoir une vision sur la scène culturelle et artistique nationale et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

«La plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes... elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc», souligne-t-on auprès de la Fondation.

Hormis cette mission, «e-taqafa» se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre et le cinéma à travers des analyses, des chroniques, ainsi que des ateliers d'échange et de partage.

En outre, le centre présentera aussi des portraits et des gros plans dans le cadre desquels des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur ; sans oublier une rubrique galerie virtuelle qui proposera, quant à elle, des expositions d'artistes MRE et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur.

## Lancement du Centre culturel virtuel marocain «e-taqafa»

Publié le : 15 janvier 2015 - LE MATIN



À l'occasion de la 101e Journée mondiale du migrant et du réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain «e-taqafa.ma», lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la Bibliothèque nationale du Royaume à

Rabat. «[www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma)» est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes. L'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

Baptisé e-Taqafa

## Le premier centre culturel virtuel destiné aux MRE voit le jour

Publié le : 19 janvier 2015 - Yousra Amrani, LE MATIN



Baptisé «e-taqafa», cet espace culturel dédié aux troisième et quatrième générations des Marocains résidant à l'étranger offre les services d'un vrai centre culturel. «Nous aspirons ainsi mettre en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donner à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde à travers un support pratique et facile d'accès», note Aniss Birou, ministre des Marocains résidant

à l'étranger et des affaires de la migration, lors d'une conférence de presse à Rabat.

La nouvelle plateforme numérique offre plusieurs services à travers une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes... Outre ces avantages, «e-taqafa» se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels au Maroc et à l'étranger de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, de la littérature, du théâtre, du cinéma ou encore à travers des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage... Ce centre culturel virtuel propose également des portraits et de gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes sont mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle offre des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servant de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur.

«Il s'agit d'offrir un repère à notre diaspora résidant aux pays de l'Europe occidentale et qui se trouve un peu perdue parce qu'il lui manque un repère d'origine et un ancrage dans la société. À travers ce portail, nous tendons justement remplir notre part du contrat en faisant découvrir à ces jeunes leur culture, leur histoire afin de les aider à mieux s'intégrer dans leurs sociétés d'accueil et en leur offrant la possibilité d'interagir avec leur société à travers leurs propres contributions», explique Omar Azzimane, président délégué de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

Anis Birou estime, quant à lui, que le lancement de ce projet vient d'abord pour répondre aux attentes d'une diaspora marocaine résidant à l'étranger et qui se trouve en constante évolution.

## Lancement d'un Centre culturel virtuel marocain



A l'occasion de la 101ème Journée mondiale du migrant et du réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain "e-taqafa.ma", lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat.

"www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès", indique un communiqué de la Fondation.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes, relève le communiqué, précisant que l'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, ce Centre culturel virtuel se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre et le cinéma à travers des analyses, des chroniques et des ateliers d'échange et de partage. Il présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur.

De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de "pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur", selon la Fondation.

Mardi 20 janvier 2015

## **Un centre culturel destiné aux Marocains résident à l'étranger E-taqafa. pour faire face au dogmatisme**

Le web est en phase de s'imposer comme un outil incontournable pour renforcer les liens entre le Maroc et sa diaspora dans le monde. Une année après le lancement d'e-madrassa, le service d'apprentissage à distance de la langue arabe destiné aux Marocains résidant à l'étranger (MRE), la Fondation Hassan II pour les MRE vient de lancer un portail censé mettre en exergue le patrimoine et la culture marocaines. «e-taqafa.ma» est un centre culturel virtuel marocain à la programmation pluridisciplinaire incluant l'histoire, la géographie, les arts visuels ou encore la littérature.

«Cette initiative vient répondre à la volonté des Marocains résidant à l'étranger de renforcer leurs liens avec leur pays d'origine ( ... ) l'objectif est de rapprocher la culture marocaine dans toutes ses formes à toutes les catégories de MRE», a déclaré Omar Azziman, président délégué de la fondation Hassan II, à l'occasion de la cérémonie de lancement du site web hier, lundi à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat.

Omar Azziman a, ainsi indiqué que cette initiative intervient alors qu'un décret portant sur la création de centres culturels marocains à l'étranger vient d'être adopté. «Un centre culturel marocain vient de voir le jour à Montréal, et un autre devrait ouvrir ses portes en 2015 à Amsterdam», a noté le ministre délégué chargé des Marocains résidant à l'étranger, Anis Birou, également présent lors de la cérémonie de lancement. Une volonté, donc confirmée, de promouvoir la culture et le patrimoine marocain à l'étranger dans un but s'inscrivant dans le long terme. «<<If s'agit de créer des plates-formes de promotion de la culture et du patrimoine marocain. Une culture de dialogue et d'ouverture, pour faire face au dogmatisme et aux différentes formes de l'extrémisme», a souligné Omar Azziman.

E-taqafa.ma, qui disposera également d'une version mobile, propose une panoplie de services et de rubriques, adaptés à l'évolution des habitudes des internautes dans le monde. En plus des galeries proposant des expositions virtuelles et des chroniques rédigées par des personnalités et experts nationaux et internationaux, le portail, qui est d'ores et déjà mis en ligne, est construit autour d'une médiathèque renfermant, entre autres, un fonds documentaire important. des conférences à visionner en ligne, des podcasts et une base de données photographiques.

Face au contenu diversifié, la question de la langue n'a pas manqué de s'imposer. «Nous avons choisi de mettre le site en ligne, en premier lieu, en français simplement parce que la diaspora marocaine est majoritairement francophone. Nous procéderons par la suite à une arabisation du site web, puis des versions en plusieurs langues seront accessibles», a expliqué Omar Azziman.

Sara EL Majhad  
[selmajhad@aujourd'hui.ma](mailto:selmajhad@aujourd'hui.ma)

## **Le centre culturel virtuel e-Taqafa.ma voit le jour**

***La Fondation Hassan II pour les marocains résidant à l'étranger a lancé, lundi 19 janvier 2015, le centre culturel virtuel "e-taqafa.ma".***



La cérémonie de lancement s'est déroulée à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat avec la participation du ministre chargé des marocains résidant à l'étranger et des affaires de la migration, Anis Birou, de responsables du ministère de la culture, d'universitaires et de représentations diplomatiques étrangères accréditées au Maroc.

www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné à rapprocher les marocains du monde de la culture de leur patrie. Au menu du site : patrimoine culturel, histoire, préhistoire, art pictural, contes... Le site se fera également l'écho de l'actualité culturelle nationale avec entre autres les nouvelles publications, les festivals et les expositions.

Pour rappel, la fondation Hassan II, qui œuvre pour le maintien des liens fondamentaux entre les MRE et leur patrie, avait lancé en décembre 2013, le premier espace numérique d'apprentissage en ligne de l'arabe "E-madrassa".



22/01/2015

## Centre culturel virtuel marocain

**L**undi 19 janvier, c'est à la Bibliothèque Nationale du Royaume, à Rabat, que s'est déroulé le lancement d'e-taqafa, un centre culturel virtuel destiné en priorité aux Marocains Résidant à l'Etranger. Initié par la Fondation Hassan II pour les MRE, e-taqafa (e-taqafa.ma) a été pensé comme une plateforme de la culture et de l'histoire marocaines, un panorama exhaustif des richesses artistiques, humaines, et naturelles du Royaume.



La cérémonie de lancement a été conduite par M. Omar Azziman, président délégué de la Fondation Hassan II, avec à ses côtés M. Anis Birou, ministre chargé des Marocains Résidant à l'Etranger et des Affaires de la Migration, et Dr. Abderrahman Zahi, secrétaire général de la Fondation Hassan II. Devant un parterre composé d'universitaires, de responsables du ministère de la Culture, et de représentants diplomatiques, M. Azziman a déclaré que «le projet tient à donner l'opportunité aux créateurs et artistes marocains à l'étranger de contribuer à l'évolution de la culture marocaine, caractérisée par le pluralisme, la tolérance et la diversité ». De son côté, M. Birou, visiblement enthousiasmé par cette initiative, a avancé que «Ce centre fait partie des projets consacrant les nouvelles technologies, dans le but de répondre aux questions des jeunes MRE, afin d'ancrer leur identité et renforcer leurs liens avec le Maroc ».

Le site met à la disposition des internautes une abondance de ressources, sous forme d'articles, de blogs, de fichiers audio et vidéo, rassemblés par catégories-arts visuels, patrimoine culturel, musique, géographie, etc. Depuis les dossiers sur l'histoire (et même la préhistoire) marocaine, aux entretiens-débats avec des intellectuels et artistes marocains reconnus, e-taqafa ambitionne de devenir une référence en termes de diffusion de la culture du pays. Le centre culturel virtuel veut aussi s'inscrire dans l'actualité du pays et de ses habitants, et promet de tenir régulièrement les Marocains au courant des nouveaux événements, publications, festivals, et toutes autres manifestations artistiques et culturelles du pays.

Et si e-taqafa, dans sa forme actuelle, est une très belle initiative, qu'il faut encourager, la phase suivante de son évolution va être cruciale. En effet, dans le monde virtuel, où tout va très vite, sous peine de périliter et mourir, le centre culturel virtuel va devoir évoluer en permanence, et proposer du nouveau contenu régulier. Sa première évolution va devoir concerner sa langue, car il est pour le moment uniquement disponible en français, « la langue la plus pratiquée par les MRE », selon M.Azziman.

La Fondation Hassan II continue ainsi son travail, dans la veine du centre culturel marocain de Montréal, ou encore du site e-madrassa.ma pour l'apprentissage en ligne de l'arabe, de soutien à la diffusion de la culture du Royaume auprès des Marocains de la diaspora. Gageons que même ceux résidant dans le pays trouveront grand intérêt à ce nouveau centre culturel virtuel.

**Selim Benabdelkhalek**

## e-taqafa : Le centre culturel virtuel dédié aux MRE

Le logo du centre culturel virtuel dédié aux MRE. /DR



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger lance e-taqafa.ma, le centre culturel virtuel marocain dédié au MRE, lundi 19 janvier 2015 à 10 heures.

www.e-taqafa.ma est un espace numérique, à l'image d'un centre culturel réel, qui mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles. Ce portail donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'Histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes... Elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, e-taqafa se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre, le cinéma à travers des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage... Ce centre culturel virtuel présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur.

# LA VIE **é**CO

2015-01-19

Le centre culturel virtuel "e-Taqafa.ma" voit le jour

www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné à rapprocher les marocains du monde de la culture de leur patrie.

etaqafa Maroc Culture.

La Fondation Hassan II pour les marocains résidant à l'étranger a lancé, lundi 19 janvier 2015, le centre culturel virtuel "e-taqafa.ma".

La cérémonie de lancement s'est déroulée à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat avec la participation du ministre chargé des marocains résidant à l'étranger et des affaires de la migration, Anis Birou, de responsables du ministère de la culture, d'universitaires et de représentations diplomatiques étrangères accréditées au Maroc.

www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné à rapprocher les marocains du monde de la culture de leur patrie. Au menu du site : patrimoine culturel, histoire, préhistoire, art pictural, contes... Le site se fera également l'écho de l'actualité culturelle nationale avec entre autres les nouvelles publications, les festivals et les expositions.

Pour rappel, la fondation Hassan II, qui œuvre pour le maintien des liens fondamentaux entre les MRE et leur patrie, avait lancé en décembre 2013, le premier espace numérique d'apprentissage en ligne de l'arabe "e-madrassa".

2015-01-23

E-taqafa.ma a été lancé le 19 janvier dernier à la Bibliothèque nationale du Royaume. Un espace virtuel conçu comme un centre culturel et destiné aux Marocains du monde.



Un logo et une charte graphique assez rudimentaires vous accueillent sur e-taqafa.ma. Pour le moment, cela ressemble plutôt à un gros-œuvre. L'identité visuelle de ce centre culturel virtuel gagnerait à être plus soignée pour fédérer un grand nombre d'internautes parmi la communauté ciblée, celle des Marocains résidant à l'étranger. Venons-en à présent au fond: au menu figurent des dossiers thématiques «proposés par des auteurs qui aiment partager leurs passions et leurs connaissances», explique le site Internet. Ainsi, Ahmed Aydoun, musicologue et directeur du conservatoire de musique et de danse de Rabat, nous donne-t-il, par exemple, un aperçu sur les différentes expressions musicales et chorégraphiques marocaines et nous éclaire sur le contexte historique de leur émergence. Les arts visuels sont, eux, vulgarisés par l'écrivain et commissaire des expositions Moulim El Aroussi. L'anthropologue Ahmed Skounti signe quant à lui une brève synthèse sur la Culture marocaine, ses traditions agropastorales, son rapport très étroit au sacré, ses valeurs et leur évolution à l'ère contemporaine. Ici, on l'aura compris, on peut glaner toutes sortes d'informations, sur les contes populaires marocains comme sur les environnements naturels, fouiller dans de vieilles archives françaises consacrées au Maroc, découvrir des portraits d'écrivains, d'artistes ou de chercheurs, mais aussi suivre l'actualité culturelle à travers une colonne de brèves. Enfin, un onglet faisant office de «médiathèque» permet d'explorer des diaporamas thématiques ainsi qu'une vingtaine de vidéos présentant des reportages, témoignages, concerts et documentaires. Une sorte d'avant-goût pour quiconque souhaite approfondir ses connaissances sur son pays d'origine.

«Conçu sur le modèle d'un centre culturel réel, le centre culturel virtuel e-Taqafa se propose de livrer à ses visiteurs un florilège de descriptions et d'analyses sur le Maroc culturel et un échantillon régulièrement renouvelé d'œuvres littéraires, musicales, picturales... Il se propose aussi de mieux faire connaître les acteurs du monde de la culture d'ici et d'ailleurs à travers leurs créations ainsi que les passionnés qui portent à bout de bras tel ou tel joyau culturel. Il se propose enfin de donner une idée de l'ébullition et des turbulences que traverse le monde de la création à travers les témoignages des acteurs du monde de la culture et notamment les

Marocains de l'extérieur», écrit dans un éditorial Omar Azziman, le président-délégué de la Fondation Hassan II, à l'origine de ce portail.

Créée il y a vingt-cinq ans de cela, cette institution dit accorder une place non-négligeable à la Culture : parmi ses activités phares, on peut citer l'enseignement de la langue arabe aux enfants des Marocains du monde à travers une équipe de plus de 500 enseignants répartis sur huit pays européens. Un apprentissage que les enfants d'expatriés peuvent également suivre à travers le site e-madrassa.ma, lancé fin 2013. La fondation offre par ailleurs des séjours culturels chaque été à un millier d'enfants «parmi les élèves les plus méritants, explique Omar Azziman, pour leur servir de voyage initiatique à la découverte de l'histoire et de la culture du Maroc d'hier et d'aujourd'hui».

Sana Guessous. La Vie éco

## • Lancement d'un centre culturel virtuel

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger(MRE) lance le «e-taqafa», un centre culturel virtuel qui leur est destiné, le 19 janvier à la Bibliothèque nationale à Rabat. Celui-ci met en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et artistiques. Des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage sont proposés autour de l'art, de la littérature, du théâtre et du cinéma.

Sur un autre registre, la presse indique qu'à l'occasion de la 101ème journée mondiale du migrant et du réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain "e-taqafa.ma", lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat. Citant un communiqué de la Fondation, les quotidiens rapportent que "www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

## e-Taqafa.ma, la culture va aux MRE

Publié le 14-01-2015 à 20:00 Par : Ihssane ANDALOUSSI

À l'occasion de la 101e journée mondiale du migrant et du réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain «e-taqafa.ma», lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la



bibliothèque nationale du Royaume à Rabat. «www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès», indique un communiqué de la Fondation.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes, relève le communiqué, précisant que l'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc. En outre, ce centre culturel virtuel se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre et le cinéma à travers des analyses, des chroniques et des ateliers d'échange et de partage. Il présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de «pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur», selon la Fondation.



## **E-taqafa, un centre culturel virtuel destiné aux MRE**



La Fondation Hassan II pour les MRE a lancé lundi le centre culturel virtuel e-taqafa.ma, destiné à rapprocher les marocains du monde de la culture de leur patrie.

[www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma) est un espace numérique destiné aux MRE qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde.

A l'occasion du lancement de cette plateforme à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat, le président délégué de la Fondation Hassan II, Omar Azziman, a indiqué que le rôle de cette initiative, qui vise principalement les jeunes, "consiste à créer un espace de dialogue et d'interaction culturelle entre les marocains à l'intérieur et à l'extérieur du Royaume".

"Cette initiative s'ajoute à un centre culturel marocain qui existe déjà à Monreale, et le Maroc prépare le lancement en 2015 d'un autre centre à Amsterdam", a-t-il ajouté.

(Avec MAP)



## Lancement le 19 janvier du Centre culturel virtuel marocain "e-taqafa"

Mardi 13 janvier 2015 à 20:41



**A l'occasion de la 101ème journée mondiale du migrant et du réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain "e-taqafa.ma", lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la bibliothèque nationale du Royaume à Rabat.**

"www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès", indique un communiqué de la Fondation.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes, relève le communiqué, précisant que l'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, ce centre culturel virtuel se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre et le cinéma à travers des analyses, des chroniques et des ateliers d'échange et de partage.

Il présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de "pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur", selon la Fondation.



## E-TAQAFI, UN CENTRE VIRTUEL POUR LES MRE

Par [Ouardigh Rahmouna \(Twitter\)](#) le 16/01/2015 à 14h30 (mise à jour le 16/01/2015 à 14h33)



migrant et du réfugié.

La Fondation Hassan II pour les MRE organise, le 19 janvier prochain, à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat, le lancement de E-taqafa.ma, le centre culturel virtuel marocain, à l'occasion de la 101ème journée mondiale du

Une première au Maroc, le lancement d'un centre virtuel marocain, e-taqafa, déjà perçu comme «un grand bond en avant» dans l'ère du numérique et des musées. Ce projet novateur se veut «un centre de ressources, une plateforme de diffusion de contenus, un nouvel espace de partage, mettant en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles. Se voulant une fenêtre ouverte sur la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs dans le monde, e-taqafa.ma promet une découverte passionnante.

La plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes, relève le communiqué, précisant que l'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, ce centre culturel virtuel ralliera créateurs et autres acteurs culturels pour s'exprimer et communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre et le cinéma à travers des analyses, des chroniques et des ateliers d'échange et de partage.

mercredi 21 janvier 2015



"Safi en 2011" de Abdallah BOUHAMIDI, photoreporter marocain. Crédit photo : <http://e-taqafa.ma/>

**Le nouveau site dédié aux Marocains Résidant à l'Étranger est désormais accessible. .**

Lancé au cours d'une cérémonie qui s'est déroulée à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat sous la houlette du ministre chargé des Marocains résidant à l'étranger et des Affaires de la migration, Anis Birou, du président de la Fondation Hassan II et de représentations diplomatiques étrangères accréditées au Maroc, <http://e-taqafa.ma/> est conçu comme **un espace numérique destiné à rapprocher les Marocains, du monde de la culture de leur patrie.**

Au menu notamment, des expos, des contributions, des vidéos qui jettent la lumière sur un patrimoine culturel très riche, (histoire, préhistoire, art pictural, contes...). Une bonne partie du programme est consacrée à **l'actualité culturelle nationale** avec entre autres les nouvelles publications, les festivals et les expositions.

Ce qui fait dire à Omar Azziman, le président de la Fondation Hassan II pour les MRE, que « le centre culturel virtuel e-Taqafa se propose de livrer à ses visiteurs un florilège de descriptions et d'**analyses sur le Maroc culturel et un échantillon régulièrement renouvelé d'œuvres littéraires, musicales, picturales...** Il se propose aussi de **mieux faire connaître les acteurs du monde de la culture d'ici et d'ailleurs** à travers leurs créations ainsi que les passionnés qui portent à bout de bras tel ou tel joyau culturel. Il se propose enfin de donner une idée de l'ébullition et des turbulences que traverse le monde de la création à travers les témoignages des acteurs du monde de la culture et notamment les Marocains de l'extérieur. »

**Aziz Cherkaoui**

## **E-taqafa, un centre culturel virtuel pour les MRE voit le jour**



La Fondation Hassan II pour les MRE organise, le 19 janvier prochain, à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat, le lancement de E-taqafa.ma, le centre culturel virtuel marocain, à l'occasion de la 101<sup>ème</sup> journée mondiale du migrant et du réfugié. [www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma) est un espace numérique destiné aux MRE, qui mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles, indique la fondation. Il donnera un aperçu sur la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs dans le monde.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire incluant notamment le patrimoine culturel, l'Histoire, la préhistoire, l'art pictural, les contes... Elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc, ajoute la même note.

En outre, E-taqafa permettra aux créateurs et autres acteurs culturels d'échanger autour de l'art, la littérature, le théâtre, le cinéma à travers des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage... Il présentera aussi des portraits et des gros plans mettant en valeur des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes. Une rubrique galerie virtuelle proposera aussi des expositions d'artistes marocains vivant à l'étranger et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des MRE.



## E-taqafa.ma, la fenêtre culturelle du Maroc vers le monde

18/01/2015 16:05



**Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire incluant notamment le patrimoine culturel, l'Histoire, la préhistoire, l'art pictural, les contes...**

À l'occasion de la 101<sup>ème</sup> Journée mondiale du migrant et du réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain «e-taqafa.ma», lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat. «www.e-taqafa.ma» est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes. L'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

Mardi 13 Janvier 2015

## Fondation Hassan II: avec "e-taqafa.ma", les Marocains du monde ont désormais leur centre culturel virtuel

A l'occasion de la 101ème Journée Mondiale du Migrant et du Réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger, organise la cérémonie de lancement de e-taqafa.ma, le centre culturel virtuel marocain, le lundi 19 janvier 2015 à 10h à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat.



[www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma) est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès. Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'Histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes...

Elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, e-taqafa se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre, le cinéma à travers des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage...Ce centre culturel virtuel présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur.

Pour en savoir plus sur la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger, veuillez consulter le portail : [www.fh2mre.ma](http://www.fh2mre.ma)

# InfoMédiaire

## Innovation : Le Maroc lance un Centre culturel virtuel

Posté le mercredi, 14 janvier 2015 - 9:48 am



([www.infomediaire.ma](http://www.infomediaire.ma)) - La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain "e-taqafa.ma", lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la bibliothèque nationale

du Royaume à Rabat.

"Il s'agit d'un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès", indique un communiqué de la Fondation.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes, relève le communiqué, précisant que l'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.



*NATION*

## Maroc : Un Centre Culturel virtuel pour les Marocains du Monde

Ajouté le jeudi 15 Janvier 2015



**Faute de véritables centres culturels, le Maroc lance, par le biais de sa Fondation Hassan II pour les Marocains du Monde, un centre culturel virtuel. De quoi s'agit-il au juste?**

Le lancement officiel se fera ce lundi 19 janvier à Rabat. La Fondation Hassan II procèdera, lit-on dans un communiqué de la Fondation, au lancement d'un centre culturel virtuel «e-taqafa.ma ».

La même source explique que [www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma) est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

Au programme de la plate-forme, une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes, relève le communiqué, précisant que l'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

Ajouté le 16 Janvier 2015 à 10:22

Sur un autre registre, la presse indique qu'à l'occasion de la 101<sup>ème</sup> journée mondiale du migrant et du réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain "e-taqafa.ma", lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat. Citant un communiqué de la Fondation, les quotidiens rapportent que "www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

### Un centre culturel virtuel marocain : « e-taqafa »



**A l'occasion de la 101ème Journée Mondiale du Migrant et du Réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger, organise la cérémonie de lancement de e-taqafa.ma, le centre culturel virtuel marocain, le lundi 19 janvier 2015 à 10h à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat.**

[www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma) est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'Histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes...elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, e-taqafa se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre, le cinéma à travers des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage...Ce centre culturel virtuel présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur.

Pour en savoir plus sur la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger, veuillez consulter le portail : [www.fh2mre.ma](http://www.fh2mre.ma)

## Innovation : Le Maroc lance un Centre culturel virtuel

Edité Par [\(Revue de Presse\) @ Lécoditidien](#) le 16 janvier 2015



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger procédera au lancement du Centre culturel virtuel marocain « e-taqafa.ma », lors d'une cérémonie prévue lundi 19 janvier à la bibliothèque nationale du Royaume à Rabat.

« Il s'agit d'un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès », indique un communiqué de la Fondation.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design et les contes, relève le communiqué, précisant que l'espace numérique présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.



## **e-taqafa : Un centre culturel virtuel dédié aux MRE**

17. JANUAR 2015



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger lance e-taqafa.ma, le centre culturel virtuel marocain dédié au MRE, lundi 19 janvier 2015 à 10 heures.

www.e-taqafa.ma est un espace numérique, à l'image d'un centre culturel réel, qui mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles. Ce portail donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'Histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes... Elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, e-taqafa se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre, le cinéma à travers des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage... Ce centre culturel virtuel présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur.

Lundi 19 Janvier 2015

## Lancement à Rabat du centre culturel virtuel "e-taqafa" de la Fondation Hassan II destiné aux MRE



La Fondation Hassan II pour les marocains résidant à l'étranger a lancé lundi le centre culturel virtuel "e-taqafa.ma", destiné à rapprocher les marocains du monde de la culture de leur patrie.

www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux MRE qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

Cette initiative cible les migrants appartenant à toutes les générations, notamment les jeunes marocains nés à l'étranger et dont les liens avec le Maroc se posent parfois en termes de conflits identitaires, affectifs et générationnels.

Cette nouvelle plateforme se propose de répondre à toutes les attentes en termes d'acquisition et de partage de connaissances avec les différentes catégories et générations de migrants.

Présidée par M. Omar Azziman, président délégué de la Fondation Hassan II, la cérémonie de lancement s'est déroulée à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat avec la participation du ministre chargé des marocains résidant à l'étranger et des affaires de la migration, Anis Birou, de responsables du ministère de la culture, d'universitaires et de représentations diplomatiques étrangères accréditées au Maroc.

Intervenant à cette occasion, M. Azziman a indiqué que la fondation Hassan II vise principalement les jeunes par cette initiative, dont "le rôle consiste à créer un espace de dialogue et d'interaction culturelle entre les marocains à l'intérieur et à l'extérieur du Royaume", a-t-il dit. "Le projet tient à donner l'opportunité aux créateurs et artistes marocains à l'étranger pour contribuer à l'évolution de la culture marocaine, caractérisée par le pluralisme, la différence et la diversité", a-t-il fait savoir.

De son côté M. Birou a affirmé que "ce centre est parmi les moyens qui consacrent les nouvelles technologies pour répondre aux questions des jeunes MRE et l'un des meilleurs projets qui vont contribuer à ancrer leur identité et renforcer leurs liens avec le Maroc".

"Cette initiative s'ajoute à un centre culturel marocain qui existe déjà à Monreale, et le Maroc prépare le lancement en 2015 d'un autre centre à Amsterdam", a-t-il dit.

Lancé à l'occasion de la 101<sup>ème</sup> Journée mondiale du migrant et du réfugié, www.e-taqafa.ma permettra aux utilisateurs de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre, le cinéma à travers des analyses, des chroniques et des ateliers d'échange et de partage.

Cet espace numérique comporte une programmation pluridisciplinaire incluant le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural et le design.

Selon la fondation Hassan II, e-taqafa promet de mettre au courant régulièrement les MRE de nouvelles publications, festivals, biennales, expositions et autres manifestations d'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En décembre 2013, la fondation Hassan II avait lancé à Rabat le premier espace numérique d'apprentissage en ligne de l'arabe "E-madrassa" destiné également aux MRE.

Créée en 1990 par feu SM le Roi Hassan II et présidée par SAR la Princesse Lalla Meryem, la Fondation Hassan II œuvre pour le maintien des liens fondamentaux entre les MRE et leur patrie en vue de les aider à surmonter les difficultés de l'émigration.

(MAP-19/01/2015)



إذاعة الجالية المغربية  
Radio des Marocains du Monde

**LUNDI 19 JANVIER 2015**

La Fondation Hassan II lance un espace numérique destiné aux MRE

A l'occasion de la 101ème Journée Mondiale du Migrant et du Réfugié, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger, organise la cérémonie de lancement de e-taqafa.ma, le centre culturel virtuel marocain, le lundi 19 janvier 2015 à 10h à la Bibliothèque Nationale du Royaume du Maroc à Rabat.

www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, mettra en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donnera à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'Histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes...elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc.

En outre, e-taqafa se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre, le cinéma à travers des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage...Ce centre culturel virtuel présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur.

Pour en savoir plus sur la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger, veuillez consulter le portail : [www.fh2mre.ma](http://www.fh2mre.ma)

## Fondation Hassan II : e-taqafa.ma : un centre culturel virtuel pour les MRE

Publié le : 13 janvier 2015 – H.S., LE MATIN



Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes...

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger célèbre la 101e Journée mondiale du migrant et du réfugié, en lançant un centre culturel virtuel marocain dédié aux MRE.

Il s'agit de «e-taqafa.ma», espace numérique qui, à l'image d'un centre culturel réel, a pour objectif de mettre en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles, mais aussi leur permettra d'avoir une vision sur la scène culturelle et artistique nationale et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès.

«La plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes... elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc», souligne-t-on auprès de la Fondation.

Hormis cette mission, «e-taqafa» se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre et le cinéma à travers des analyses, des chroniques, ainsi que des ateliers d'échange et de partage.

En outre, le centre présentera aussi des portraits et des gros plans dans le cadre desquels des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur ; sans oublier une rubrique galerie virtuelle qui proposera, quant à elle, des expositions d'artistes MRE et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur.



## E-taqafa, un centre culturel virtuel dédié aux Marocains du monde

mardi, 20 janvier 2015 11:17



La Fondation Hassan II pour les marocains résidant à l'étranger a lancé, ce lundi 19 janvier, le centre culturel virtuel « [e-taqafa.ma](http://e-taqafa.ma) ».

[www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma) est un espace numérique à l'image d'un centre culturel réel. Il a pour objectif de rapprocher les marocains du monde de la culture de leur patrie en mettant en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles.

Intervenant à la cérémonie de lancement du portail, M. Azziman a indiqué que ce « projet tient à donner l'opportunité aux créateurs et artistes marocains à l'étranger pour contribuer à l'évolution de la culture marocaine, caractérisée par le pluralisme, la différence et la diversité ».

De son côté M. Birou a affirmé que « ce centre est parmi les moyens qui consacrent les nouvelles technologies pour répondre aux questions des jeunes Marocains du monde et l'un des meilleurs projets qui vont contribuer à ancrer leur identité et renforcer leurs liens avec le Maroc ».

Cet espace numérique comporte une programmation pluridisciplinaire incluant le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural et le design.

La cérémonie de lancement s'est déroulée à la Bibliothèque nationale du Royaume à Rabat avec la participation du président délégué de la Fondation Hassan II, Omar Azziman, du ministre chargé des marocains résidant à l'étranger et des affaires de la migration, Anis Birou, de responsables du ministère de la culture, d'universitaires et de représentations diplomatiques étrangères accréditées au Maroc.

إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )  
الثلاثاء, 13 يناير, 2015 - 13:00

الرباط – تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ101 للمهاجر واللاجئ. وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجهًا للمغاربة المقيمين بالخارج على شاكله مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثوراته الثقافية المتنوعة، مشيرًا إلى أنه سيتمكن أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

19 يناير 2015

أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، يوم الاثنين بالرباط، مركزا ثقافيا افتراضيا موجهة لمغاربة

العالم، يهدف الى تقريبهم من ثقافة الوطن الأم

ويتعلق الأمر بموقع "أ-ثقافة.ما" الذي يقترح فضاء رقميا موجهة للمغاربة المقيمين بالمهجر، ويبرز مختلف صور المغرب من خلال تراثه وكنوزه الثقافية ويسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية وأهم صناعاتها عبر العالم.

وتستهدف المبادرة المهاجرين المنتمين الى مختلف الأجيال، وخصوصا الشباب المغربية المزدادين في الخارج، والذين يتخذ ارتباطهم بالمغرب في بعض الأحيان شكل صراعات بين الهويات والأجيال.

وتتطلع هذه القاعدة الالكترونية الى تلبية مختلف الانتظارات المتعلقة بالحصول على المعلومات وتقاسمها مع جميع شرائح وأجيال المهاجرين.

وجرى حفل إطلاق المركز الافتراضي الذي ترأسه السيد عمر عزيمان، الرئيس المنتدب للمؤسسة، بمشاركة الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، أنيس بيرو ومسؤولين بوزارة الثقافة وجامعيين وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب.

وقال عزيمان ان مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تستهدف بشكل خاص شريحة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج.

وأوضح أن المشروع يتيح الفرصة للمبدعين والفنانين المغاربة المقيمين بالخارج من أجل المساهمة في تطوير الثقافة المغربية التي يطبعها التعدد والتنوع.

ومن جانبه، اعتبر بيرو أن هذا المركز واحد من الآليات التكنولوجية التي تستجيب لأسئلة الشرائح الشابة من مغاربة العالم وتسهم في ترسيخ هويتهم وتعزيز روابطهم مع المغرب.

وقال ان المشروع ينضاف الى مركز ثقافي مغربي يوجد فعلا بمونريال، بينما يجري الاعداد لاطلاق مركز آخر بأموستردام في غضون 2015.

يذكر أن هذا المركز الافتراضي يشتمل على برمجة متنوعة تشمل التراث الثقافي، التاريخ، التاريخ القديم، الجغرافية، المعارض والتظاهرات الفنية والثقافية بالمغرب .

## إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان 'ثقافة.ما'

13.01.2015 الرباط و م ع

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان (ثقافة.ما)، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ101 للمهاجر واللاجئ.

ذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالخارج على شاكله مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب

عبر تراثه و ثرواته الثقافية المتنوعة، مشيرا إلى انه سيتم أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

وأوضح ذات المصدر، أن هذه القاعدة تعرض برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي لاسيما التاريخ وقبل التاريخ، والجغرافيا، والموسيقى، والفن التصويري، والتصميم، والحكايات، مضيفا، في هذا الصدد، أنها ستقدم بانتظام الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة في المغرب.

كما سيتم هذا المركز الثقافي الافتراضي الجديد أيضا، يضيف البلاغ، مبدعين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما من خلال التحاليل والأخبار وورشات التبادل والتشارك.

وسيقدم الموقع كذلك لوحات وتصاميم كبيرة سيتم خلالها إبراز إنجازات، ومسالك وتجارب فنية هامة، كما سيعرض رواقا افتراضيا لمعارض ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج، ليشكل حسب ذات المصدر، جسرا بين الفن والثقافة في المغرب وبين إسهامات مغاربة الخارج.



## إطلاق 'e-taqafa.ma' بمناسبة اليوم العالمي للمهاجر واللاجئ

جسر ثقافي افتراضي يقوي الروابط بين مغاربة العالم ووطنهم

20.01.2015

أعطى عمر عزيان، الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني، أمس الاثنين بالرباط الانطلاقة للمركز الثقافي الافتراضي "e-taqafa.ma".

يأتي إطلاق المشروع بمناسبة اليوم العالمي للمهاجر واللاجئ، ويهدف إلى توفير قاعدة تجعل الجالية المغربية على ارتباط دائم بوطنها، إذ يعرض المركز برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي، وتشمل معطيات تاريخية، وما قبل التاريخ، والجغرافيا والموسيقى، وكذا الفن التصويري، والتصميمي والحكايات. كما ستقدم القاعدة بانتظام الإصدارات الجديدة والمهرجانات والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة بالمغرب.

وقال عزيان، خلال حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي، إن التزام مؤسسة الحسن الثاني لفائدة الثقافة كعنصر أساسي للحفاظ وتقوية الروابط التي تجمع المغاربة بالخارج بوطنهم، تعززت اليوم بإطلاق المركز، المبني على شراكة مركز ثقافي حقيقي، ليسلط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مبرزا أن المركز سيمكن من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعاليته عبر العالم، بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

وأوضح عزيان أن "e-taqafa.ma" سيمكن مبدعين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما، من خلال التحاليل والأخبار، وورشات التبادل والتشارك، مضيفا أن المركز سيقدم، أيضا، لوحات وتصاميم كبيرة، لإبراز إنجازات ومسالك وتجارب فنية مهمة، ورواقا افتراضيا لمعارض ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج، ليشكل جسرا بين الفن والثقافة بالمغرب وبين إسهامات مغاربة الخارج.

وأضاف عزيان أن مؤسسة الحسن الثاني، منذ إحداثها قبل 25 سنة، تولي ميدان الثقافة مكانة كبيرة، من تعليم اللغة العربية والثقافة المغربية لأطفال مغاربة الجالية تأخذ مكانة الصدارة في أولويات المؤسسة، إذ يعمل 520 مدرسا بثمانية دول في أوروبا على تدريس اللغة العربية، مشيرا إلى أن برنامج تلقين أطفال الجالية المغربية اللغة العربية ينجز منذ 2013 عبر برنامج "e-madrassa" بالإنترنت.

وأضاف عزيان أن مؤسسة الحسن الثاني تعمل على تنظيم أسبوع ثقافي سنوي لفائدة ألف طفل بين 9 و13 سنة.

من جانبه، قال أنيس بيرو، الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، إن المركز الثقافي الافتراضي المغربي، الذي سهرت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج على تنفيذه، يعزز المبادرات الحكومية الرامية إلى الحفاظ على الوشائج الإنسانية مع المغاربة المقيمين بالخارج، لاسيما الثقافية منها، ويقوي مجهودات الحكومة من أجل تنمية الأواصر الإنسانية مع الجالية المغربية، وصيانة هويتها الوطنية.

وأبرز بيرو أن الفصل 16 من الدستور ينص على أن المملكة المغربية تعمل على حماية الحقوق والمصالح المشروعة للمواطنين والمواطنات المغاربة المقيمين في الخارج وتحرص على الحفاظ على الوشائج الإنسانية لاسيما الثقافية منها، وتعمل على تنميتها وصيانة هويتهم الوطنية، وأن الحكومة صادقت على مشروع مرسوم ينص على إحداث وتنظيم مراكز ثقافية مغربية بالخارج، يحمل كل واحد منها اسم "المركز الثقافي المغربي-دار المغرب".

ويتضمن المشروع، حسب بيرو، مقتضيات تتعلق بكيفيات إحداث وتنظيم وسير هذه المراكز الثقافية، والمهام التي تضطلع بها في صيانة الهوية الوطنية للمغاربة المقيمين بالخارج، والمساهمة في التعريف بالثقافة المغربية بمختلف روافدها.

وأوضح أن المركز الثقافي الافتراضي يستجيب لتطلعات الجالية المغربية بالخارج، خصوصا الجيل الرابع، لارتباطه بالوسائل التكنولوجية الحديثة، وكذا للتحويلات، التي يشهدها العالم.

## الثقافة ما

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان (ثقافة ما)، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ101 للمهاجر واللاجئ. وذكر بيان للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجهها للمغاربة المقيمين بالخارج على شاكله مركز ثقافي حقيقي، يرمي تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مشيراً إلى أنه سيتمكن أيضاً من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

وأوضح ذات المصدر، أن هذه القاعدة تعرض برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي لاسيما التاريخ وقبل التاريخ، والجغرافيا، والموسيقى، والفن التصويري، والتصميم، والحكايات. مضيفاً، في هذا الصدد، أنها ستقدم بانتظام الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة في المغرب.

كما سيتمكن هذا المركز الثقافي الافتراضي الجديد أيضاً، يضيف البيان، مبدعين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما، من خلال التحاليل والأخبار، وورشات التبادل والتشارك. وسيقدم الموقع كذلك لوحات وتصاميم كبيرة سيتم خلالها إبراز إنجازات، ومسالك وتجارب فنية هامة، كما سيعرض رواقاً افتراضياً لعارضين ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج.



## مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية تطلق مركزاً ثقافياً افتراضياً

يستهدف الموقع بشكل خاص فئة الشباب ■ إيصال الثقافة المغربية إلى المواطنين المغاربة بالمهجر



جانبا من التوبة (خاص)

الرباط: خالد إيجيك

احتضنت المكتبة الوطنية بالرباط، صبيحة أول أمس (الأثنين)، حفل إطلاق مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج مركزاً ثقافياً افتراضياً موجه بالخصوص لمغاربة المهجر، بغية ربطهم بثقافة وطنهم الأم.

الموقع الذي اختير له اسم (إ-ثقافة.ما) هو فضاء رقمي موجه لمغاربة الخارج، ويبرز مختلف صور المغرب من خلال تراثه وتاريخه العريق، ويسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية، ويحاول مد الجسور بين المثقفين بالمغرب والمنشقين المغاربة في بلدان المهجر.

حفل إطلاق المركز الافتراضي الذي ترأسه عمر عزيمان، الرئيس المنتخب لمؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، شارك فيه أنيس بيرو، الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، ومسؤولين بوزارة الثقافة، وجامعيين، وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب، إضافة إلى منابر إعلامية مختلفة.

في مداخلتها، قال عمر عزيمان حول الفئة المستهدفة بالموقع، إن مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج "تستهدف بشكل خاص فئة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج".

وحول الأهداف الأساسية لإنشاء هذا الموقع الثقافي الافتراضي قال عزيمان بأن الهدف الأول هو "إيصال الثقافة المغربية بتعدد روافدها إلى المواطنين المغاربة المقيمين بالخارج، وإبراز الخصائص الروحية والفكرية والثقافية للمغرب". أما الهدف الثاني، حسب الرئيس المنتخب للمؤسسة، فهو "إحداث فضاء جديد لإغناء ثقافة التنوع

وما قبل التاريخ، والجغرافيا، والموسيقى، والفن التصويري، والتصميم، والحكايات،... كما يقدم الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المسجلة بالمغرب. ويمكن هذا الموقع، مدعومين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما، من خلال التحاليل والأخبار، وورشات التبادل والتشارك،... زيادة على هذا سيقدم المركز لوحات وتصاميم كبيرة سيتم من خلالها إبراز إنجازات، ومسالك وتجارب فنية مهمة، وسيعرض رواق افتراضي لمعارض ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج، ليشكل جسراً بين الفن والثقافة بالمغرب وبين إسهامات مغاربة الخارج.

من أنه سيكون له الوقع الكبير في نفوس المغاربة المقيمين بالخارج حسب تعبير الوزير. وفي ختام كلمته، قال الوزير بيرو "إن المشروع ينضاف إلى مركز ثقافي مغربي يوجد فعلاً بمونريال، بينما يجري الإعداد لإطلاق مركز آخر بأمستردام في غضون 2015"، وأضاف إلى أن "هناك سياسة ثقافية نحاول أن نحدثها تجاه المغاربة بالخارج لأننا وصلنا إلى قناعة قوية بأن الثقافة هي أساس هذه العلاقة. هي أساس احترامنا لجاليتنا" على حد تعبير الوزير أنيس بيرو. جدير بالذكر أن المركز الثقافي الافتراضي، الذي تم عرض فيديو قصير عنه خلال الحفل، يحتوي على برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي: التاريخ،

المهجر، وقال بأن الإجابات التي أتت بها هذا الموقع هي إجابات ستمكن الأجيال المغربية بالخارج بالارتباط بوطنهم الأم ارتباطاً قوياً جداً. وأشار إلى أن المركز الثقافي الافتراضي سيساهم بشكل قوي في ترسيخ هوية أبناء الجالية وتعزيز روابطهم مع المغرب. كما تمثنت مبادرة موقع "إ-مدرسة.ما" الذي أطلق عام 2013 والذي يهدف إلى تعليم اللغة العربية لأبناء الجالية المغربية المقيمة بالخارج. وأضاف في كلمته إلى أن المحور الأساسي الذي يتوجب الاهتمام به هو الذي يتوجه إلى الفكر والثقافة والهوية والارتباط لأن هذه الأمور هي التي يطلبها مغاربة المهجر الآن، ومشروع مغربتنا بالخارج، وأنا متأكد

والحوار في صفوف المواطنين المغاربة المقيمين في الخارج، لإبعاد "التيار الظلامي" الذي يدعو إلى التطرف والعنف". ويضيف عزيمان بأن المركز الثقافي (إ-ثقافة.ما) يرمي إرساء مبادئ الحوار ونشر ثقافة السلام، ونبت العنف، والتعريف بالثقافة المغربية والانفتاح عليها. وتمن عزيمان موقف الحكومة التي صادقت على مرسوم تنظيم المراكز الثقافية المغربية بالخارج، واعتبرها "مبادرة حكومية متميزة".

ومن جانبه، اعتبر الوزير أنيس بيرو أن هذا المركز هو من بين مبادرات مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج التي تأخذ بعين الاعتبار تطور المجتمعات، وخصوصاً تطور تركيبة الجالية المغربية بدول

## مركز ثقافي افتراضي يُحارب التطرف وسط مغاربة الخارج

(هسبريس - محمد الراجي (صورة منير امحيدات

الأثنين 19 يناير 2015 - 14:45

بعد الموقع الإلكتروني الخاص بتعلم اللغة العربية عن بُعد، أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عن إنشاء "المركز الثقافي الافتراضي المغربي"، لفائدة الجالية المغربية المقيمة في الخارج.



ويظهر أنّ اتساع دائرة التطرف في أوساط المهاجرين المغاربة بالدول الغربية، خاصة دول أوروبا، والتحاق العديد منهم بصفوف التنظيمات المتطرفة، وبُور التوتر، قد دفع مؤسسة الحسن الثاني إلى إنشاء الموقع الثقافي الافتراضي.

ففي الكلمة التي ألقاها الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، عمر عزيمان في لقاء إعلان إطلاق المركز الثقافي الافتراضي، صباح اليوم بالرباط، أشار إلى أنّ محاربة التطرف في صفوف أفراد الجالية المغربية بالخارج يندرج ضمن الأهداف الكبرى التي يروم المشروع الثقافي تحقيقها.

وحاء هدف محاربة الخطاب المتطرف في صفوف أفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج في المرتبة الثانية ضمن الأهداف التي سردها عزيمان، وكان أولها "إيصال الثقافة المغربية بتعدد روافدها إلى المواطنين المغاربة المقيمين بالخارج، وإبراز الخصائص الروحية والفكرية والثقافية للمغرب".

وقال عزيمان "نسعى من خلال إحداث المركز الثقافي الافتراضي المغربي، إلى إحداث فضاء جديد لإغناء ثقافة التنوع والحوار في صفوف المواطنين المغاربة المقيمين في الخارج، لإبعاد التيار الظلامي الذي يدعو إلى التطرف والعنف".

وفضلا عن تعزيز الروابط بين مغاربة العالم ووطنهم الأصلي، ومحاربة التطرف في صفوفهم، يرمي إحداث المركز الثقافية الافتراضي المغربي -يضيف عزيمان- إلى إرساء مبادئ الحوار والوثام ونشر ثقافة السلام، ونبذ العنف، والحفاظ على الثقافة المنفتحة، والتعريف بالثقافة المغربية والانفتاح عليها.

ويأتي إنشاء المركز الثقافي الافتراضي المغربي من طرف مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، بعد ثلاثة أسابيع من مصادقة الحكومة على مرسوم تنظيم المراكز الثقافية المغربية في الخارج، وهو ما اعتبره رئيس المؤسسة، عمر عزيمان "مبادرة حكومية متميزة".

علاقة بذلك، أعلن أنيس بيرو، الوزير المنتدب المكلف بالجالية المغربية المقيمة بالخارج، عن قرب افتتاح مركزين ثقافيين مغربيين في كل من هولندا (مدينة أمستردام)، وآخر في كندا؛ وقال بيرو إنّ الثقافة أصبحت المحور الذي ينبغي أن يرتكز عليه عمل الحكومة في تعاملها مع أفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج. وسيكون المركز الثقافية الافتراضي المغربي متاحا في البداية باللغة الفرنسية، على أن تضم محتوياته لاحقا لغات أخرى، وأوضح عمر عزيمان بهذا الخصوص أنّ المقياس الذي تمّ اعتماده لاختيار اللغة الفرنسية، هو "المقياس العددي، لكون النسبة الأكبر من أفراد الجالية المغربية المقيمة في الخارج تُقيم في الدول الفرنكوفونية"، مشيرا إلى أنّ الموقع سيتم تحويله إلى لغات أخرى.



لمغرب يسعى إلى تطويق التطرف لدى مغاربة الخارج عبر الأنترنت  
أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج  
صباح اليوم الاثنين عن إطلاق "المركز الثقافي  
الافتراضي المغربي".



ويتوجه هذا المركز الذي هو عبارة عن موقع إلكتروني  
للجالية المغربية المقيمة بالخارج، ويهدف بالأساس إلى  
"إحداث فضاء جديد لإغناء ثقافة التنوع والحوار ولإبعاد

التيار الظلامي الذي يدعو إلى العنف والتطرف"، حسب ما أكده الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني  
للمغاربة المقيمين بالخارج، عمر عزيمان، وذلك من خلال عمل هذه البوابة على "إيصال الثقافة  
المغربية بتعدد روافدها إلى المغاربة المقيمين في الخارج وكسب رهان إبراز الخصائص الروحية  
والفكرية للمغرب".

وتابع عزيمان موضحا في كلمة ألقاها بمناسبة حفل إطلاق الموقع الإلكتروني أن هذا الأخير سيمثل  
فضاء كفيلا بـ"إرساء مبادئ الحوار والوئام ونشر ثقافة السلام"، علاوة على "التعريف بالثقافة المغربية  
والانفتاح عليها".

وسيتضمن هذا الموقع، الذي يأتي سنة بعد إنشاء مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لموقع  
إلكتروني لتعليم اللغة العربية لأبناء الجالية، (سيتضمن) برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث  
الثقافي للمملكة كما سيقدم الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية  
والثقافية المستجدة بالمغرب، إلى جانب تمكينه للفنانين والفاعلين في المجال الثقافي من "التعبير  
والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما، من خلال التحاليل والأخبار، وورشات التبادل والتشارك" كما  
ستعرض في رواق افتراضي مختلف المعارض التي ينجزها فنانون مغاربة مقيمون في الخارج.

عزيمان: أطلقنا المركز بالفرنسية  
وسيتم تعريبه مستقبلا

## إطلاق مركز ثقافي افتراضي لمغاربة الخارج



● سناء القويطي

أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج أمس الاثنين رسميا المركز الثقافي الافتراضي المغربي «e-taqafa»، وهو فضاء رقمي موجه لمغاربة الخارج على شاكلته مركز ثقافي حقيقي يسلط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، وسيتمكن من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

وخلال حفل الافتتاح، قال عمر عزيمان، الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، إن إطلاق هذا المركز الافتراضي يهدف إلى مزيد من الانفتاح على مغاربة الخارج والتفاعل معهم ويجسد تطلعات المواطنين بالخارج إلى تعزيز الانتماء إلى الوطن الأم، وذكر بأن إطلاق هذا المركز يتزامن مع صدور مرسوم يتعلق بإحداث مراكز ثقافية بالخارج.

وأوضح عزيمان أن إشكالية اللغة تطرح في كل الإنتاجات الموجهة لمغاربة الخارج، وأشار إلى أنه تم اللجوء إلى المقياس العددي وتبين أن أغلب المهاجرين المغاربة يستقرون في دول فرنكفونية لذلك تقرر إطلاق الموقع في البداية باللغة الفرنسية، مضيفا أنه سيتم تعريب هذه الإنتاجات كلها وتحويلها إلى اللغات الأخرى المستعملة من طرف المغاربة المقيمين في دول أخرى مثل هولندا وألمانيا وإنجلترا وغيرها.

وأكد عزيمان أن الثقافة من المقومات التي يركز عليها نمو واستقرار ازدهار الدول والشعوب، وتقوم بدور الرافعة الأساسية في تمكين الروابط بين مغاربة الخارج وبلدهم. وأضاف عزيمان أن مؤسسة الحسن الثاني تهدف من خلال هذا المركز الافتراضي إلى إيصال الثقافة المغربية بشتى تجلياتها، وتعدد روافدها إلى مختلف شرائح المواطنين المقيمين بالخارج، وتسعى من خلال هذا الاختيار إلى كسب عدد من الرهانات من بينها إبراز الخصائص الروحية والفكرية والمادية والفنية للمغرب في تفاعلها الدائم مع مختلف المؤثرات الثقافية على مر العقود، إلى جانب إحداث فضاء جديد لإغناء ثقافة التنوع والحوار والوثام والسلام، بما يساهم في إبعاد تيار الظلام والدغمائية الذي يدعو إلى التطرف والعنف ويؤدي إلى التخلف والانحطاط، كما تتطلع المؤسسة من خلال هذا الموقع إلى فتح سبل إغناء الثقافة المغربية بمساهمة مغاربة الخارج في الانفتاح عليها وتطويرها وتجديدها.

من جهته، قال أنيس بيرو، الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، إن مشروع المركز الافتراضي يقدم إجابات للأجيال الجديدة من المغاربة في الخارج وسيكون له وقع كبير عليهم، وأكد في كلمته بالمناسبة أن المعنيين بملف المهاجرين المغاربة وصلوا إلى قناعة مفادها أن الثقافة هي أساس احترام الجالية، مشيرا إلى فتح مركز ثقافي في مونريال يتم العمل حاليا على تجويد مضمونه، وفي العام الجاري سيتم افتتاح مركز ثقافي مغربي في امستردام.

## مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تطلق مركزا ثقافيا افتراضيا موجها لمغاربة العالم

الرباط/ 19 يناير 2015 /ومع/ أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، اليوم الاثنين بالرباط، مركزا ثقافيا افتراضيا موجها لمغاربة العالم، يهدف الى تقريبهم من ثقافة الوطن الأم.

ويتعلق الأمر بموقع (أ-ثقافة.ما) الذي يقترح فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالمهجر، ويبرز مختلف صور المغرب من خلال تراثه وكنوزه الثقافية ويسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية وأهم صناعاتها عبر العالم.

وتستهدف المبادرة المهاجرين المنتمين الى مختلف الأجيال، وخصوصا الشباب المغاربة المزدادين في الخارج، والذين يتخذ ارتباطهم بالمغرب في بعض الأحيان شكل صراعات بين الهويات والأجيال.

وتتطلع هذه القاعدة الالكترونية الى تلبية مختلف الانتظارات المتعلقة بالحصول على المعلومات وتقاسمها مع جميع شرائح وأجيال المهاجرين.

وجرى حفل إطلاق المركز الافتراضي الذي ترأسه السيد عمر عزيمان، الرئيس المنتدب للمؤسسة، بمشاركة الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، أنيس بيرو ومسؤولين بوزارة الثقافة وجامعيين وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب.

وقال عزيمان ان مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تستهدف بشكل خاص شريحة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج.

وأوضح أن المشروع يتيح الفرصة للمبدعين والفنانين المغاربة المقيمين بالخارج من أجل المساهمة في تطوير الثقافة المغربية التي يطبعها التعدد والتنوع.

ومن جانبه، اعتبر بيرو أن هذا المركز واحد من الآليات التكنولوجية التي تستجيب لأسئلة الشريحة الشابة من مغاربة العالم وتسهم في ترسيخ هويتهم وتعزيز روابطهم مع المغرب.

وقال ان المشروع ينضاف الى مركز ثقافي مغربي يوجد فعلا بمونريال، بينما يجري الاعداد لاطلاق مركز آخر بأمستردام في غضون 2015.

يذكر أن هذا المركز الافتراضي يشتمل على برمجة متنوعة تشمل التراث الثقافي، التاريخ، التاريخ القديم، الجغرافية، المعارض والتظاهرات الفنية والثقافية بالمغرب.

إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان 'ثقافة.ما'  
وم ع نشر في الصحراء المغربية يوم 13 - 01 - 2015

ذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالخارج على شاكلة مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مشيرا إلى انه سيتمكن أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول .

وأوضح ذات المصدر، أن هذه القاعدة تعرض برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي لاسيما التاريخ وقبل التاريخ، والجغرافيا، والموسيقى، والفن التصويري، والتصميم، والحكايات، مضيفا، في هذا الصدد، أنها ستقدم بانتظام الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة في المغرب.

كما سيتمكن هذا المركز الثقافي الافتراضي الجديد أيضا، يضيف البلاغ، مبدعين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما من خلال التحاليل والأخبار وورشات التبادل والتشارك.

وسيقدم الموقع كذلك لوحات وتصاميم كبيرة سيتم خلالها إبراز إنجازات، ومسالك وتجارب فنية هامة، كما سيعرض رواقا افتراضيا لمعارض ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج، ليشكل حسب ذات المصدر، جسرا بين الفن والثقافة في المغرب وبين إسهامات مغاربة الخارج .

## إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )

نشر في الاتحاد الاشتراكي يوم 15 - 01 - 2015

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ101 للمهاجر واللاجئ .

وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالخارج على شاكلة مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مشيرا إلى انه سيتم أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

وأوضح ذات المصدر، أن هذه القاعدة تعرض برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي لاسيما التاريخ وقبل التاريخ ، والجغرافيا، والموسيقى، والفن التصويري، والتصميم، والحكايات، مضيفا، في هذا الصدد، أنها ستقدم بانتظام الإصدارات الجديدة ، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة في المغرب.

كما سيتمكن هذا المركز الثقافي الافتراضي الجديد أيضا، يضيف البلاغ، مبدعين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما، من خلال التحليل والأخبار، وورشات التبادل والتشارك.

وسيقدم الموقع كذلك لوحات وتصاميم كبيرة سيتم خلالها إبراز إنجازات، ومسالك وتجارب فنية هامة، كما سيعرض رواقا افتراضيا لمعارض ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج، ليشكل حسب ذات المصدر، جسرا بين الفن والثقافة في المغرب وبين إسهامات مغاربة الخارج .



نشر في الرأي المغربية يوم 20 - 01 - 2015

أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، يوم الاثنين بالرباط، مركزا ثقافيا افتراضيا موجها لمغاربة العالم، يهدف الى تقريبهم من ثقافة الوطن الأم .

ويتعلق الأمر بموقع "أ-ثقافة.ما" الذي يقترح فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالمهجر، ويبرز مختلف صور المغرب من خلال تراثه وكنوزه الثقافية ويسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية وأهم صناعاتها عبر العالم.

وتستهدف المبادرة المهاجرين المنتمين الى مختلف الأجيال، وخصوصا الشباب المغاربة المزدادين في الخارج، والذين يتخذ ارتباطهم بالمغرب في بعض الأحيان شكل صراعات بين الهويات والأجيال.

وتتطلع هذه القاعدة الالكترونية الى تلبية مختلف الانتظارات المتعلقة بالحصول على المعلومات وتقاسمها مع جميع شرائح وأجيال المهاجرين.

وجرى حفل إطلاق المركز الافتراضي الذي ترأسه السيد عمر عزيمان، الرئيس المنتدب للمؤسسة، بمشاركة الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، أنيس بيرو ومسؤولين بوزارة الثقافة وجامعيين وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب.

وقال عزيمان ان مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تستهدف بشكل خاص شريحة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج.

وأوضح أن المشروع يتيح الفرصة للمبدعين والفنانين المغاربة المقيمين بالخارج من أجل المساهمة في تطوير الثقافة المغربية التي يطبعها التعدد والتنوع.

ومن جانبه، اعتبر بيرو أن هذا المركز واحد من الآليات التكنولوجية التي تستجيب لأسئلة الشريحة الشابة من مغاربة العالم وتسهم في ترسيخ هويتهم وتعزيز روابطهم مع المغرب.

وقال ان المشروع ينضاف الى مركز ثقافي مغربي يوجد فعلا بمونريال، بينما يجري الاعداد لاطلاق مركز آخر بأمستردام في غضون 2015.

يذكر أن هذا المركز الافتراضي يشتمل على برمجة متنوعة تشمل التراث الثقافي، التاريخ، التاريخ القديم، الجغرافية، المعارض والتظاهرات الفنية والثقافية بالمغرب .

## إطلاق "المركز الثقافي الافتراضي المغربي" لفائدة مغاربة العالم

19.01.2015 15h15 - آخر تحديث 19.01.2015 19h34



عمر عزيمان رئيس مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج - أرفيف

بعد أسابيع قليلة على مصادقة الحكومة على مرسوم تنظيم المراكز الثقافية المغربية في الخارج للتعريف بالثقافة المغربية، أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عن إنشاء "المركز الثقافي الافتراضي المغربي"، لفائدة الجالية المغربية المقيمة في الخارج.

وقال عمر عزيمان رئيس مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في كلمة ألقاها صباح اليوم بالرباط، في افتتاح إطلاق المركز الثقافي الافتراضي، إن أهداف المركز الثقافي تكمن في إيصال الثقافة المغربية بتعدد روافدها إلى المغاربة المقيمين في الخارج، وكسب رهان إبراز الخصائص الروحية والفكرية للمغرب، بالإضافة إلى إحداث فضاء جديد لإغناء ثقافة التنوع والحوار.

وأضاف عزيمان أن أحداث المركز يرمي إلى إرساء مبادئ الحوار والوئام ونشر ثقافة السلام ونبذ التطرف والعنف، مؤكدا أن المركز يهدف إلى التعريف بالثقافة المغربية والانفتاح عليها وربط أفراد الجالية بجذورهم ووطنهم الأصلي.

من جهة أخرى أعلن أنيس بيرو، الوزير المنتدب المكلف بالجالية المغربية المقيمة بالخارج، عن افتتاح مركزين ثقافيين مغربيين في كل من هولندا و كندا، وأكد أن الثقافة أصبحت المحور الذي ينبغي أن يركز عليه عمل الحكومة في تعاملها مع أفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج.

## مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تطلق مركزا ثقافيا افتراضيا موجها لمغاربة العالم

و م ع نشر في الرأي المغربية يوم 20 - 01 - 2015

أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، يوم الاثنين بالرباط، مركزا ثقافيا افتراضيا موجها لمغاربة العالم، يهدف الى تقريبهم من ثقافة الوطن الأم .

ويتعلق الأمر بموقع "أ-ثقافة.ما" الذي يقترح فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالمهجر، ويبرز مختلف صور المغرب من خلال تراثه وكنوزه الثقافية ويسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية وأهم صناعاتها عبر العالم.

وتستهدف المبادرة المهاجرين المنتمين الى مختلف الأجيال، وخصوصا الشباب المغاربة المزدادين في الخارج، والذين يتخذ ارتباطهم بالمغرب في بعض الأحيان شكل صراعات بين الهويات والأجيال.

وتتطلع هذه القاعدة الالكترونية الى تلبية مختلف الانتظارات المتعلقة بالحصول على المعلومات وتقاسمها مع جميع شرائح وأجيال المهاجرين.

وجرى حفل إطلاق المركز الافتراضي الذي ترأسه السيد عمر عزيما، الرئيس المنتدب للمؤسسة، بمشاركة الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، أنيس بيرو ومسؤولين بوزارة الثقافة وجامعيين وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب.

وقال عزيما ان مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تستهدف بشكل خاص شريحة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج.

وأوضح أن المشروع يتيح الفرصة للمبدعين والفنانين المغاربة المقيمين بالخارج من أجل المساهمة في تطوير الثقافة المغربية التي يطبعها التعدد والتنوع.

ومن جانبه، اعتبر بيرو أن هذا المركز واحد من الآليات التكنولوجية التي تستجيب لأسئلة الشابة من مغاربة العالم وتسهم في ترسيخ هويتهم وتعزيز روابطهم مع المغرب.

وقال ان المشروع ينضاف الى مركز ثقافي مغربي يوجد فعلا بمونريال، بينما يجري الاعداد لاطلاق مركز آخر بأمستردام في غضون 2015.

يذكر أن هذا المركز الافتراضي يشتمل على برمجة متنوعة تشمل التراث الثقافي، التاريخ، التاريخ القديم، الجغرافية، المعارض والتظاهرات الفنية والثقافية بالمغرب .



وفي الشأن الثقافي، أشارت الصحف إلى تنظيم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان (ثقافة.ما)، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ101 للمهاجر واللاجئ.

وأوردت، وفقا لبلاغ للمؤسسة، أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجهة للمغاربة المقيمين بالخارج على شاكله مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مشيرا إلى انه سيتم أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.



نشر في 19.01.2015 على h0018

## إطلاق المركز الثقافي الافتراضي الموجه للمغاربة المقيمين بالخارج

نظمت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج يوم الاثنين 19 يناير 2015 حفلا تميز

بالإعلان عن إطلاق المركز الثقافي الافتراضي الموجه للمغاربة المقيمين بالخارج الذي سيسلط الضوء

على الحقل الثقافي والفني المغربي وعلى فعالياته عبر العالم.

ادرت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، الى اعطاء الانطلاقة لمركز ثقافي افتراضي خاص بمغاربة العالم.



وترمي هذه المبادرة الى تقريب المغاربة من وطنهم الام، من خلال موقع رقمي (أ-ثقافة.ما)، والذي يبرز من خلاله التراث المغربي وكنوزه الثقافية و

يسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية وأهم صناعاتها عبر العالم.

ويتراس هذه المبادرة عمر عزيمانالرئيس المنتدب للمؤسسة، بمشاركة الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، أنيس بيرو ومسؤولين بوزارة الثقافة وجامعيين وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب.

وتستهدف المبادرة المهاجرين المنتمين الى مختلف الأجيال، وخصوصا الشباب المغاربة المزدادين في الخارج، والذين يتخذ ارتباطهم بالمغرب في بعض الأحيان شكل صراعات بين الهويات والأجيال. وستعمل على تلبية مختلف الانتظارات المتعلقة بالحصول على المعلومات وتقاسمها مع جميع شرائح وأجيال المهاجرين.

وقال عزيمان في تصريح لوكالة الأنباء المغرب العربي، ان مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تستهدف بشكل خاص شريحة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج. وأوضح أن المشروع يتيح الفرصة للمبدعين والفنانين المغاربة المقيمين بالخارج من أجل المساهمة في تطوير الثقافة المغربية التي يطبعها التعدد والتنوع.



شبكة أندلس الإخبارية

## إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )

الثلاثاء | 2015/01/13 - 01:11 مساءً

نظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان (ثقافة.ما)، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ101 للمهاجر واللاجئ. بلاغ للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالخارج على شاکلة مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مشيرا إلى انه سيتم أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول. إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )



الثلاثاء | 2015/01/13 - 01:11 مساءً

نظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ101 للمهاجر واللاجئ.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالخارج على شاکلة مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مشيرا إلى انه سيتم أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

وأوضح ذات المصدر، أن هذه القاعدة تعرض برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي لاسيما التاريخ وقبل التاريخ، والجغرافيا، والموسيقى، والفن التصويري، والتصميم، والحكايات، مضيفا، في هذا الصدد، أنها ستقدم بانتظام الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة في المغرب.

كما سيتم هذا المركز الثقافي الافتراضي الجديد أيضا، يضيف البلاغ، مبدعين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما، من خلال التحاليل والأخبار، وورشات التبادل والتشارك.

وسيقدم الموقع كذلك لوحات وتصاميم كبيرة سيتم خلالها إبراز إنجازات، ومسالك وتجارب فنية هامة، كما سيعرض رواقا افتراضيا لمعارض ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج، ليشكل حسب ذات المصدر، جسرا بين الفن والثقافة في المغرب وبين إسهامات مغاربة الخارج.

## إطلاق موقع إلكتروني لفائدة الجالية المغربية بالخارج لمحاربة التطرف

رياض لعلو : 19 يناير، 2015، على الساعة 11:38 م

أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج صباح اليوم الاثنين "المركز الثقافي الافتراضي المغربي".

وأوضح عمر عزيمان الرئيس المنتدب لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج في كلمة ألقاها بمناسبة حفل إطلاق الموقع الإلكتروني أن هذا



الأخير سيمثل فضاء كفيلا بـ"إرساء مبادئ الحوار والوئام ونشر ثقافة السلام"، علاوة على "التعريف بالثقافة المغربية والانفتاح عليها".

وأضاف عزيمان أن المركز يهدف بالأساس إلى "إحداث فضاء جديد لإغناء ثقافة التنوع والحوار ولإبعاد التيار الظلامي الذي يدعو إلى العنف والتطرف"، وذلك من خلال عمل هذه البوابة على "إيصال الثقافة المغربية بتعدد روافدها إلى المغاربة المقيمين في الخارج وكسب رهان إبراز الخصائص الروحية والفكرية للمغرب".

وسيتضمن هذا الموقع، الذي يأتي سنة بعد إنشاء مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لموقع إلكتروني لتعليم اللغة العربية لأبناء الجالية، برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي للمملكة كما سيقدم الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة بالمغرب.

## مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تطلق مركزا ثقافيا افتراضيا

أضيف في 20 يناير 2015 الساعة 16 : 29

أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، يوم الاثنين بالرباط، مركزا ثقافيا افتراضيا موجها لمغاربة العالم، يهدف الى تقريبهم من ثقافة الوطن الأم.



ويتعلق الأمر بموقع (أ-ثقافة.ما) الذي يقترح فضاء رقميا موجها للمغاربة المقيمين بالمهجر، ويبرز مختلف صور المغرب من خلال تراثه وكنوزه الثقافية ويسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية وأهم صناعاتها عبر

العالم.

وتستهدف المبادرة المهاجرين المنتمين الى مختلف الأجيال، وخصوصا الشباب المغاربة المزدادين في الخارج، والذين يتخذ ارتباطهم بالمغرب في بعض الأحيان شكل صراعات بين الهويات والأجيال.

وتتطلع هذه القاعدة الالكترونية الى تلبية مختلف الانتظارات المتعلقة بالحصول على المعلومات وتقاسمها مع جميع شرائح وأجيال المهاجرين.

وجرى حفل إطلاق المركز الافتراضي الذي ترأسه السيد عمر عزيان، الرئيس المنتدب للمؤسسة، بمشاركة الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، أنيس بيرو ومسؤولين بوزارة الثقافة وجامعيين وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب.

وقال عزيان ان مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تستهدف بشكل خاص شريحة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج.

وأوضح أن المشروع يتيح الفرصة للمبدعين والفنانين المغاربة المقيمين بالخارج من أجل المساهمة في تطوير الثقافة المغربية التي يطبعها التعدد والتنوع.

ومن جانبه، اعتبر بيرو أن هذا المركز واحد من الآليات التكنولوجية التي تستجيب لأسئلة الشرائح الشابة من مغاربة العالم وتسهم في ترسيخ هويتهم وتعزيز روابطهم مع المغرب.

وقال ان المشروع يضاف الى مركز ثقافي مغربي يوجد فعلا بمونريال، بينما يجري الاعداد لاطلاق مركز آخر بأمستردام في غضون 2015.

يذكر أن هذا المركز الافتراضي يشتمل على برمجة متنوعة تشمل التراث الثقافي، التاريخ، التاريخ القديم، الجغرافية، المعارض والتظاهرات الفنية والثقافية بالمغرب.

(ومع-2015/01/19)

## جسر ثقافي افتراضي يقوي الروابط بين مغاربة العالم ووطنهم

الثلاثاء 20 يناير 2015  
آخر تحديث : الثلاثاء 20 يناير 2015 - 11:16 صباح

أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج الاثنين عن إطلاق "المركز الثقافي الافتراضي المغربي" e-taqafa.ma

ويتوجه هذا المركز الذي هو عبارة عن موقع إلكتروني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، ويهدف بالأساس إلى "إحداث فضاء جديد لإغناء ثقافة التنوع والحوار ولإبعاد التيار الظلامي الذي يدعو إلى العنف والتطرف"، حسب ما أكده الرئيس المنتدب



لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، عمر عزيمان، وذلك من خلال عمل هذه البوابة على "إيصال الثقافة المغربية بتعدد روافدها إلى المغاربة المقيمين في الخارج وكسب رهان إبراز الخصائص الروحية والفكرية للمغرب".

وتابع عزيمان موضحا في كلمة ألقاها بمناسبة حفل إطلاق الموقع الإلكتروني أن هذا الأخير سيمثل فضاء كفيلا ب"إرساء مبادئ الحوار والوئام ونشر ثقافة السلام"، علاوة على "التعريف بالثقافة المغربية والانفتاح عليها".

وسيتضمن هذا الموقع، الذي يأتي سنة بعد إنشاء مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج لموقع إلكتروني لتعليم اللغة العربية لأبناء الجالية، (سيتضمن) برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي للمملكة كما سيقدم الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة بالمغرب، إلى جانب تمكينه للفنانين والفاعلين في المجال الثقافي من "التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما، من خلال التحاليل والأخبار، وورشات التبادل والتشارك" كما ستعرض في رواق افتراضي مختلف المعارض التي ينجزها فنانون مغاربة مقيمون في الخارج.

## مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تطلق مركزا ثقافيا افتراضيا موجهة لمغاربة العالم

أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، أمس الاثنين بالرباط، مركزا ثقافيا افتراضيا موجهة لمغاربة العالم، يهدف الى تقريبهم من ثقافة الوطن الأم.

ويتعلق الأمر بموقع (أثقافة.ما) الذي يقترح فضاء رقميا موجهة للمغاربة المقيمين بالمهجر، ويبرز مختلف صور المغرب من خلال تراثه وكنوزه الثقافية ويسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية وأهم صناعاتها عبر العالم.

وتستهدف المبادرة المهاجرين المنتمين الى مختلف الأجيال، وخصوصا الشباب المغاربة المزدادين في الخارج، والذين يتخذ ارتباطهم بالمغرب في بعض الأحيان شكل صراعات بين الهويات والأجيال.

وتتطلع هذه القاعدة الالكترونية الى تلبية مختلف الانتظارات المتعلقة بالحصول على المعلومات وتقاسمها مع جميع شرائح وأجيال المهاجرين.

وجرى حفل إطلاق المركز الافتراضي الذي ترأسه عمر عزيمان، الرئيس المنتدب للمؤسسة، بمشاركة الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، أنيس بيرو ومسؤولين بوزارة الثقافة وجامعيين وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب.

وقال عزيمان ان مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تستهدف بشكل خاص شريحة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج.

وأوضح أن المشروع يتيح الفرصة للمبدعين والفنانين المغاربة المقيمين بالخارج من أجل المساهمة في تطوير الثقافة المغربية التي يطبعها التعدد والتنوع.

ومن جانبه، اعتبر بيرو أن هذا المركز واحد من الآليات التكنولوجية التي تستجيب لأسئلة الشريحة من مغاربة العالم وتساهم في ترسيخ هويتهم وتعزيز روابطهم مع المغرب.

وقال ان المشروع يضاف الى مركز ثقافي مغربي يوجد فعلا بمونريال، بينما يجري الاعداد لاطلاق مركز آخر بأمستردام في غضون 2015.

يذكر أن هذا المركز الافتراضي يشتمل على برمجة متنوعة تشمل التراث الثقافي، التاريخ، التاريخ القديم، الجغرافية، المعارض والتظاهرات الفنية والثقافية بالمغرب.



## إطلاق مركز ثقافي افتراضي موجه لمغاربة العالم

أطلقت مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج، اليوم الاثنين بالرباط، مركزا ثقافيا افتراضيا موجه لمغاربة العالم، يهدف الى تقريبهم من ثقافة الوطن الأم.



ويتعلق الأمر بموقع (أ-ثقافة.ما) الذي يقترح فضاء رقميا موجه للمغاربة المقيمين بالمهجر، ويبرز مختلف صور المغرب من خلال تراثه وكنوزه الثقافية ويسلط الضوء على الساحة الثقافية والفنية المغربية وأهم صناعاتها عبر العالم.

وتستهدف المبادرة المهاجرين المنتمين الى مختلف الأجيال، وخصوصا الشباب المغاربة المزدادين في الخارج، والذين يتخذ ارتباطهم بالمغرب في بعض الأحيان شكل صراعات بين الهويات والأجيال.

وتتطلع هذه القاعدة الالكترونية الى تلبية مختلف الانتظارات المتعلقة بالحصول على المعلومات وتقاسمها مع جميع شرائح وأجيال المهاجرين.

وجرى حفل إطلاق المركز الافتراضي الذي ترأسه عمر عزيزان، الرئيس المنتدب للمؤسسة، بمشاركة الوزير المكلف بالمغاربة المقيمين بالخارج وشؤون الهجرة، أنيس بيرو ومسؤولين بوزارة الثقافة وجامعيين وممثلي بعثات دبلوماسية أجنبية معتمدة بالمغرب.

وقال عزيزان ان مؤسسة الحسن الثاني للجالية المغربية المقيمة بالخارج تستهدف بشكل خاص شريحة الشباب من خلال فضاء للحوار والتفاعل الثقافي بين مغاربة الداخل والخارج.

وأوضح أن المشروع يتيح الفرصة للمبدعين والفنانين المغاربة المقيمين بالخارج من أجل المساهمة في تطوير الثقافة المغربية التي يطبعها التعدد والتنوع.

ومن جانبه، اعتبر بيرو أن هذا المركز واحد من الآليات التكنولوجية التي تستجيب لأسئلة الشرائح الشابة من مغاربة العالم وتسهم في ترسيخ هويتهم وتعزيز روابطهم مع المغرب.

وقال ان المشروع ينضاف الى مركز ثقافي مغربي يوجد فعلا بمونريال، بينما يجري الاعداد لاطلاق مركز آخر بأمستردام في غضون 2015.

يذكر أن هذا المركز الافتراضي يشتمل على برمجة متنوعة تشمل التراث الثقافي، التاريخ، التاريخ القديم، الجغرافية، المعارض والتظاهرات الفنية والثقافية بالمغرب.

## مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تنشئ مركزا ثقافيا لخدمة الجاليات

الثلاثاء 20.01.2015 - 10:54 م



أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج عن إنشاء "المركز الثقافي الافتراضي المغربي"، لخدمة الجالية المغربية المقيمة في الخارج.

يأتي ذلك بعد أسابيع قليلة على مصادقة الحكومة على مرسوم تنظيم المراكز الثقافية المغربية في الخارج للتعريف بالثقافة المغربية.

وقال عمر عزيمان رئيس مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في كلمة ألقاها اليوم بالرباط، في افتتاح إطلاق المركز الثقافي الافتراضي، إن أهداف المركز الثقافي تكمن في إيصال الثقافة المغربية بتعدد روافدها إلى المغاربة المقيمين في الخارج، بالإضافة إلى إحداث فضاء جديد لإغناء ثقافة التنوع والحوار.

وأضاف عزيمان أن تدشين المركز يرمي إلى إرساء مبادئ الحوار والوثام ونشر ثقافة السلام ونبذ التطرف والعنف، مؤكدا أن المركز يهدف إلى التعريف بالثقافة المغربية والانفتاح عليها وربط أفراد الجالية بجذورهم ووطنهم الأصلي.

من جانبه أعلن أنيس بيرو، الوزير المنتدب المكلف بالجالية المغربية المقيمة بالخارج، عن افتتاح مركزين ثقافيين مغربيين في كل من هولندا وكندا، وأكد أن الثقافة أصبحت المحور الذي ينبغي أن يرتكز عليه عمل الحكومة في تعاملها مع أفراد الجالية المغربية المقيمة بالخارج

## إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )

نظمت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان ( ثقافة.ما )، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ110 للمهاجر واللاجئ.



وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجه للمغاربة المقيمين بالخارج على شاكله مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مشيرا إلى انه يمكن أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

وأوضح ذات المصدر، أن هذه القاعدة تعرض برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي لاسيما التاريخ وقبل التاريخ، والجغرافيا، والموسيقى، والفن التصويري، والتصميم، والحكايات، مضيفا، في هذا الصدد، أنها ستقدم بانتظام الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة في المغرب.

كما سيتمكن هذا المركز الثقافي الافتراضي الجديد أيضا، يضيف البلاغ، مبدعين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما، من خلال التحاليل والأخبار، وورشات التبادل والتشارك.

وسيقدم الموقع كذلك لوحات وتصاميم كبيرة سيتم خلالها إبراز إنجازات، ومسالك وتجارب فنية هامة، كما سيعرض رواقا افتراضيا لمعارض ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج، ليشكل حسب ذات المصدر، جسرا بين الفن والثقافة في المغرب وبين إسهامات مغاربة الخارج.

الثلاثاء 13 يناير 2015

## مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تطلق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان (ثقافة ما')

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يوم 19 يناير الجاري، حفل إطلاق المركز الثقافي الافتراضي تحت عنوان (ثقافة ما)، وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي الـ101 للمهاجر واللاجئ.

ذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا الموقع، الذي يعتبر فضاء رقميا موجه للمغاربة المقيمين بالخارج على شاكلة مركز ثقافي حقيقي، يروم تسليط الضوء على المغرب عبر تراثه وثرواته الثقافية المتنوعة، مشيرا إلى أنه سيتمكن أيضا من إعطاء نظرة موسعة على الحقل الثقافي والفني المغربي، وعلى فعالياته عبر العالم بواسطة أداة عملية وسهلة الوصول.

وأوضح ذات المصدر، أن هذه القاعدة تعرض برمجة متعددة الاختصاصات تضم التراث الثقافي لاسيما التاريخ وقبل التاريخ، والجغرافيا، والموسيقى، والفن التصويري، والتصميم، والحكايات، مضيفا، في هذا الصدد، أنها ستقدم بانتظام الإصدارات الجديدة، والمهرجانات، والمعارض، وغيرها من التظاهرات الفنية والثقافية المستجدة في المغرب.

كما سيتمكن هذا المركز الثقافي الافتراضي الجديد أيضا، يضيف البلاغ، مبدعين وفاعلين ثقافيين آخرين من التعبير والتواصل حول الفن، والأدب، والسينما من خلال التحاليل والأخبار وورشات التبادل والتشارك.

وسيقدم الموقع كذلك لوحات وتصاميم كبيرة سيتم خلالها إبراز إنجازات، ومسالك وتجارب فنية هامة، كما سيعرض رواقا افتراضيا لمعارض ينجزها فنانون مغاربة مقيمون بالخارج، ليشكل حسب ذات المصدر، جسرا بين الفن والثقافة في المغرب وبين إسهامات المغاربة المقيمين خارج المملكة.

عبد اللطيف شعباني.