

حصيلة المقام الثقافي (1998/2024)

الإنجازات			التوقعات	
إناث	ذكور	العدد المشارك فعلاً	الحصة الممنوحة	السنة
(23%) 74	244	(84%) 318	379	1998
(27%) 132	351	(83%) 483	579	1999
(28%) 194	502	(74%) 696	944	2000
(27%) 171	446	(80%) 617	772	2001
(34%) 220	417	(85%) 637	747	2002
(28%) 179	457	(93%) 636	683	2003
(36%) 231	419	(91%) 650	710	2004
(34%) 248	481	(89%) 729	820	2005
(35%) 294	549	(89%) 843	1000	2006
(32%) 295	622	(92%) 917	1000	2007
(38%) 316	513	(83%) 829	1000	2008
(37%) 345	588	(93%) 933	1000	2009
(40%) 370	543	(91%) 913	1000	2010
(34%) 327	624	(95%) 951	1000	2011
(36%) 317	559	(88%) 876	1000	2012
(35%) 223	412	(91%) 635	700	2013
(35%) 263	477	(106%) 740	700	2014
(37%) 290	487	(97%) 777	800	2015
(38%) 261	429	(96%) 690	700	2016
(33%) 235	475	(94%) 710	753	2017
(36%) 242	422	(95%) 664	700	2018
(37%) 203	345	(91%) 548	600	2019

تم تعليق البرنامج بسبب جائحة كوفيد-19				2020
				2021
(35%) 200	375	(96%) 575	600	2022
(38%) 260	431	(96%) 691	720	2023
(40%) 289	435	(98%) 724	740	2024
(35%)6.179	(65 %)11.603	(91%)17.782	20.607	المجاميع