

**RACHID BENATTIG**

# **LES MIGRANTS EN EUROPE**



**Quel avenir éducatif et culturel ?**

Enregistré le	12-10-93
N° d'Inventaire	1088
Cote	EDU/029/527

Ouvrage publié avec le concours  
du Centre National des Lettres

**CONSEIL DE L'EUROPE**

**L'HARMATTAN**

5-7, rue de l'École-Polytechnique  
75005 Paris

# Table des matières

<b>Introduction</b> .....	5
Tendances récentes des migrations en Europe .....	7
La situation actuelle des migrants dans les principaux pays d'accueil .....	13
L'interculturel comme fondement de l'approche d'une politique de l'éducation et du développement culturel des migrants .....	20
 <i>Chapitre premier</i>	
<b>L'intégration et la réussite des enfants de migrants dans le système scolaire</b> .....	27
Echecs et réussite scolaires des enfants de migrants. Quelques chiffres et réflexions .....	27
Le multiculturel et l'interculturel dans les programmes scolaires .....	30
La formation des enseignants dans une société multi- culturelle .....	42
 <i>Chapitre II</i>	
<b>L'action concertée de la famille de l'école et du quartier</b> ..	49
La nécessaire collaboration entre l'école, les parents et les instances locales .....	50
Les actions dans le domaine de l'éducation des adultes	57
Le rôle clef des femmes et des jeunes .....	63
 <i>Chapitre III</i>	
<b>Le maintien des liens avec la culture d'origine et la question du retour</b> .....	71

Les classes d'enseignement de la langue et de la culture d'origine .....	71
La formation des maîtres envoyés par les pays d'origine	75
L'action éducative des pays d'origine à l'égard de leurs populations installées à l'étranger : un exemple .....	77
La question du retour et les facteurs déterminants qui le provoquent .....	79
Problèmes et actions de réintégration dans les systèmes éducatifs et culturels des pays d'origine .....	81
Vue et perspectives nouvelles .....	87

#### *Chapitre IV*

<b>L'action interculturelle et la promotion des migrants .....</b>	<b>91</b>
L'apparition d'aspirations à l'affirmation culturelle pour les jeunes issus de l'immigration .....	92
Les voies et moyens de l'affirmation et de l'innovation culturelles .....	93
Les principaux domaines d'expression : les médias, la création artistique, l'animation culturelle .....	98
Quelles nouvelles politiques de promotion culturelle des migrants ? .....	103
<b>Conclusion .....</b>	<b>111</b>