

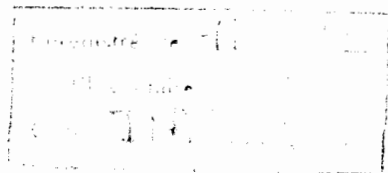
# Un biglietto di sola andata

*L'IMMIGRAZIONE AFRICANA IN SARDEGNA  
TRA STORIE DI VITA ED ITINERARI DELL'IMMAGINARIO*

a cura di  
Fabiola Podda

Testi di:  
Sebastiano Dessì, Anna Leone, Fabio Parascandolo, Fabiola Podda

1998



# INDICE

<i>Presentazione</i>	<i>Pag. 3</i>
<i>Prefazione</i>	<i>pag. 5</i>
<i>Introduzione</i>	<i>pag. 7</i>
<i>L'immigrazione africana tra prospettive di emancipazione e perdita di identità</i>	
di Anna Leone	<i>pag. 11</i>
<i>Premessa</i>	<i>pag. 11</i>
1. <i>L'immigrazione africana in Sardegna</i>	<i>pag. 13</i>
2. <i>Il quadro statistico di riferimento</i>	<i>pag. 18</i>
3. <i>La composizione demografica</i>	<i>pag. 22</i>
4. <i>Progetti e aspettative</i>	<i>pag. 24</i>
5. <i>Il mondo del lavoro</i>	<i>pag. 29</i>
6. <i>Delusioni e conferme</i>	<i>pag. 32</i>
<i>Conclusione</i>	<i>pag. 37</i>
<i>Riferimenti bibliografici</i>	<i>pag. 40</i>
<i>Solidarietà e religione: la Muridia nell'emigrazione senegalese a Cagliari</i>	
di Sebastiano Dessì	<i>pag. 47</i>
1. <i>La muridia in Sardegna</i>	<i>pag. 48</i>
2. <i>Alcune testimonianze</i>	<i>pag. 64</i>
<i>Riferimenti bibliografici</i>	<i>pag. 84</i>
<i>Sguardi velati: le immigrate maghrebine nella provincia di Cagliari.</i>	
di Fabiola Podda	<i>pag. 87</i>
1. <i>L'immigrazione femminile e le storie     di vita: qualche considerazione preliminare</i>	<i>pag. 87</i>
2. <i>L'identikit delle donne migranti</i>	<i>pag. 88</i>
3. <i>Il percorso migratorio</i>	<i>pag. 92</i>
4. <i>Uno sguardo incrociato</i>	<i>pag. 95</i>

5. <i>L'esperienza dell'amicizia</i>	pag. 97
6. <i>Frequentazioni, richiesta di consigli e aiuto reciproco</i>	pag. 99
7. <i>Uno sguardo venuto da lontano: alcune riflessioni su "emancipazione" e "libertà"</i>	pag. 101
7.1 <i>L'emancipazione</i>	pag. 101
7.2 <i>La libertà</i>	pag. 104
8. <i>L'immagine mediatica della donna musulmana</i>	pag. 104
9. <i>Alle porte dell'immaginario tra orizzonte domestico e televisione</i>	pag. 107
10. <i>In famiglia: la divisione del lavoro, il controllo delle nascite e l'educazione dei figli</i>	pag. 110
11. <i>Cittadine di seconda classe: le donne e il lavoro extradomestico</i>	pag. 113
<i>Conclusioni</i>	pag. 114
<i>Riferimenti bibliografici</i>	pag. 116
<i>Appendice</i>	pag. 119

*L'ambiguo occidente. Immagini incrociate dell'altro e dell'altrove nell'era delle migrazioni globali*

di Fabio Parascandolo pag. 125

1. <i>Sguardo sull'altro/sguardo dell'altro</i>	pag. 125
2. <i>Il controverso rapporto tra aspettative e realtà negli itinerari migratori</i>	pag. 128
3. <i>Chi sono gli occidentali oggi, e cos'è l'Occidente? Fenomenologia di una nozione divenuta ambigua</i>	pag. 133
3.1. <i>Dall'interculturale all'infraculturale</i>	pag. 133
3.2. <i>L'occidentalismo e l'omologazione qualitativa dell'altro</i>	pag. 137
3.3. <i>L'Occidente da spazio geografico a spazio immaginario</i>	pag. 147
4. <i>Oltre l'eurocentrismo: qualche elemento propositivo per una decostruzione necessaria</i>	pag. 151
<i>Conclusioni</i>	pag. 159
<i>Riferimenti bibliografici</i>	pag. 165