



Numéro 1231 - mai juin 2001

Mélanges culturels

Comment les jeunes des quartiers, souvent issus de l'immigration, investissent-ils le champ culturel ? Intrusion, juxtaposition, confrontation, fusion, références antagonistes à l'interculturel, au multicultural, au métissage... Comment la culture et ses pratiques participent-elles à la construction identitaire de ces jeunes ? Comment la société tout entière, subit, s'oppose, s'empare ou suscite ces manifestations et ces influences ?

SOMMAIRE

■ Éloge du mélange

par Philippe Dewitte

■ Les cultures incertaines des jeunes issus de l'immigration maghrébine

par Alain Battégay, CNRS, Ariese, Lyon-I

■ Littérature : les chausse-trapes de l'intégration

par Mustapha Harzoune

■ La "langue des banlieues", entre appauvrissement culturel et exclusion sociale

par Dominique Baillet, sociologue, université Paris-V

■ Le roman, le défilé et le youyou

par Abdelhafid Hammouche, sociologue, maître de conférences, université Lumière, Lyon-II, chercheur au Cresal-CNRS, Saint-Étienne

■ L'espace hip-hop dans une société de gestion du risque

par Manuel Boucher, sociologue, chercheur à l'Institut du développement social, Rouen

■ Cinéma de l'exclusion, cinéma de l'intégration. Les représentations de l'immigré dans les films français (1970-1990)

par Yvan Gastaut, université de Nice, Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine

■ Écrans métis : satisfaction mitigée

par André Videau

■ Accéder, enfin, à la propriété culturelle de nous-mêmes !

par Jean-Michel Montfort, consultant en développement culturel

■ Politiques culturelles locales et échanges internationaux

par François Roche, IEP de Lyon et Collège européen de coopération culturelle

DÉBAT

■ Pour une histoire critique de la colonisation. Pour un travail de mémoire.

par Claude Liauzu, historien, université Paris-VII Denis-Diderot

■ Une réponse critique à Claude Liauzu

par Nicolas Bancel et Pascal Blanchard, Association connaissance de l'histoire de l'Afrique contemporaine (Achac)

HORS DOSSIER

- **La topographie oubliée des immigrés en terre française**
par Olivier Chavanon, docteur en sociologie, université de Chambéry

INITIATIVES

- **Les Rencontres de la Villette : un bilan d'étape**
par Philippe Mourrat, chef de projet Rencontres de la Villette, cultures urbaines et nouvelles initiatives artistiques.

MUSIQUES

- **El Hadj N'Diaye**
par François Bensignor

CINÉMA

- **Ali Zaoua, prince de la rue ; Capitaines d'avril ; Circus Baobab ; Djomeh, l'histoire du garçon qui tombait amoureux ; La faute à Voltaire ; Le jour où je suis devenue femme ; Little Senegal**
par André Videau

MÉDIAS

- **Médias & immigration Zaléa, le pari d'une télé associative nationale**
par Mogniss H. Abdallah, agence IM'média

AGAPES

- **De l'influence anglo-batave sur la culture du thé**
par Marin Wagda

LIVRES

- par Mogniss H. Abdallah, Abdelhafid Hammouche, Mustapha Harzoune, Djamel Khames, Boniface Mongo-Mboussa