

Numéro 1236 - mars-avril 2002



Retours d'en France

En France, quand il se rapporte à l'immigration, le mot "retour" évoque surtout les politiques publiques d'incitation au départ mises sur pied dans les années qui ont suivi la fermeture des frontières en 1974. Il faut bien dire que ces politiques ne rencontrèrent pas le succès escompté, et dans les années quatre-vingt, il fallut se rendre à l'évidence : la plupart des immigrés ne rentreraient pas.

Hors dossier :

La politique d'immigration canadienne
La "communauté" mexicaine aux États-Unis

SOMMAIRE

■ Le pays de toujours et celui de tous les jours

par Philippe Dewitte

■ Espace familial, exil et retours d'exil

Atmane Aggoun

■ Les pieds-noirs : constructions identitaires et réinvention des origines

Jean-Jacques Jordi

■ Le problème "retour" des couples mixtes

Augustin Barbara

■ Carte de séjour "retraité" : un premier bilan

Edwige Rude-Antoine

■ Retours contraints, retours construits des émigrés maliens

Catherine Quiminal

■ L'ultime retour des gens du fleuve Sénégal

Agathe Petit

■ Peut-on encore parler de politique de réinsertion ?

Gaye Petek-Salom

HORS-DOSSIER

■ Intérêts économiques et réunification familiale : les objectifs de la politique d'immigration canadienne

Dominique Daniel

Le poids politique de la "communauté mexicaine" aux États-Unis

Emmanuelle Le Texier

Le renouveau de la création culturelle dans les associations portugaises

Marie-Claude Muñoz

POINT DE VUE

■ Le sondage annuel sur le racisme : suite (et fin ?)

Alain Morice

INITIATIVES

■ Des projets culturels ouverts à tous

Marie Poinot

MUSIQUES

- **Musique et musiciens d'Afghanistan**
par François Bensignor

MÉDIAS

- **La double peine à l'écran**
Mogniss H. Abdallah

AGAPES

- **Au commencement, le pape vit que le café était bon**
par Marin Wagda

CINÉMA

- **L'Afrance ; Les couilles de l'éléphant ; La maîtresse en maillot de bain ; Le mariage des moussons ; No man's land**
par André Videau

LIVRES

- **Histoire de la Grande Kabylie ; Des étrangers dans la résistance ; Le soleil des fous ; Quand nous étions orphelins ; Le petit gaulliste ; La vie après ; N'zid**
Philippe Dewitte, Abdelhafid Hammouche, Mustapha Harzoune