

## De l'exception à la diversité culturelle : sommaire

Avant-propos (S. Regourd)

### Diversité culturelle et mondialisation : contexte et enjeux

#### Mondialisation libérale et « américanisation »

Une mondialisation historiquement au service de l'hégémonie culturelle américaine (J.-M. Gaillard)  
Déréglementation et concentration croissantes des industries culturelles (P. Musso)  
Menaces sur la diversité culturelle : l'exemple du secteur musical (P. Zelnik)  
Plaidoyer pour une vision plus positive de la mondialisation (T. Cowen)  
Y a-t-il vraiment une hégémonie culturelle américaine ? (P. Legrain)  
Europe / États-Unis : deux conceptions différentes de la culture (J. Rigaud)  
Témoignage de deux cinéastes (R. Guédiguian) (J.-J. Annaud)

#### Des négociations commerciales à une convention internationale sur la diversité culturelle

Le statut commercial des biens culturels : une question récurrente (L. Burin des Roziers)  
La bataille européenne pour sauvegarder l'exception culturelle (J.-M. Baer)  
Un cadre commercial clair : une volonté affichée des États-Unis (B. J. K. Richardson)  
Le lent mûrissement du concept de diversité culturelle à l'Unesco (A.-M. Laulan)  
Un appel des professionnels pour la diversité culturelle (Déclaration du Louvre)  
France : un soutien constant à la spécificité de la culture (J. Chirac)  
L'Union européenne et la diversité culturelle (UE)  
La clause d'exemption culturelle nord-américaine : un modèle ? (L.-P. Gratton)  
Le Canada face à l'hégémonie américaine (S. Copps)

### Quel contenu pour la diversité culturelle ?

#### La diversité des conceptions

La diversité culturelle est-elle vraiment menacée ? Des échelles d'observation différentes (J.-P. Warnier)  
Les difficultés juridico-sémantiques de la défense culturelle (S. Regourd)  
Préserver le patrimoine culturel de l'humanité (K. Matsuura)  
Assurer politiquement la pluralité des échanges culturels (A. Diouf)  
Promouvoir le pluralisme culturel (J. Tardif)  
Le multiculturalisme (A. Mattelart, E. Neveu)  
Faciliter le vivre ensemble dans une perspective interculturelle (J.-P. Saez)  
Construire une cohabitation culturelle (D. Wolton)

#### La diversité contre l'exception ?

L'exception culturelle : un moyen juridique d'assurer la diversité culturelle (C. Trautmann)  
Un concept libéral « politiquement correct » (R. Cleitman)  
Une « mal-nomination » (J. Ralite)  
Non à une « culture-exception » pour que vive la diversité culturelle (J.-M. Messier)  
Un discours d'entreprise (P. Musso)  
La diversité culturelle, une « exception culturelle mondiale » (L. Heynemann)

### Permanence des enjeux et nouveaux défis

#### Politiques culturelles nationales et diversité

Des politiques d'aide à la création dans toute l'Europe (B. Gournay)  
Exception française et missions de service public (S. Regourd)  
La politique culturelle française entre exception et diversité (F. Benhamou)  
Une création audiovisuelle européenne ancrée dans les spécificités nationales (M. Dagnaud, R. Chaniac)  
L'Espagne fait le choix de l'exception culturelle (D. Cambon)  
Les singularités nationales du cinéma européen (S. Regourd)

#### La diversité culturelle face à une multiplicité d'interpellations

Mutations techniques, politiques publiques face à la diversité (F. Beau, J.-M. Vernier, J.-M. Frodon, M. Nicolas, A. Renaud, B. Stiegler)  
Une diversité artistique non effective (J. Ferrat)  
Quel espace pour l'intervention publique ? (P.-J. Benghozi)  
Les aléas juridiques d'une convention sur la diversité (I. Bernier, H. Ruiz-Fabri)  
La Constitution européenne : nouvelle étape, nouvelles difficultés (J. Cluzel)  
Une dimension de la francophonie (J. Barrat, C. Moisset)  
Les exigences du développement (PNUD)

#### Déclaration universelle sur la diversité culturelle (Unesco)

La place de la culture dans la construction européenne (Conseil de l'UE)  
Cinq priorités françaises pour défendre la diversité culturelle

#### Annexes

Déclaration universelle sur la diversité culturelle (Unesco)  
La place de la culture dans la construction européenne (Conseil de l'UE)  
Cinq priorités françaises pour défendre la diversité culturelle

#### Glossaire

#### Bibliographie complémentaire

#### Rappel des références