



Septembre 2005, n° 235

Travail communautaire ? Action !

Juin 2004. Forum des cultures à Barcelone. Trois jours sont consacrés à la médiation dans la ville, et au lien dans la communauté. Les matins, défilent experts théoriciens et praticiens de la médiation qui en conférences et dialogues apportent leur savoir. Les après-midi sont dévolus à des ateliers qui illustrent autant d'expériences, parfois en temps réels, de médiation communautaire.

Cet après-midi-là, j'avais décidé de découvrir comment l'art pouvait participer à restaurer le lien dans la ville et comment construire des châteaux en Espagne. Josef Maria Marti est artiste conceptuel. Il investit un espace et le transforme en lui rendant une dimension humaine.

Ainsi au Japon, dans un village au milieu de nulle part, un abri où l'on attend le bus devient un espace où chacun dit quelque chose de lui et du lieu, chacun participant à la construction d'un carnet ethnologique du village le temps d'une attente qui souvent se prolonge. [...]

[\[lire le texte intégral\]](#)

SOMMAIRE

La médiation dans la communauté locale

Geoffrey François

Comme le souligne le manifeste de l'association française nationale des Médiateurs dans la Ville, *alors même que les outils de communication prolifèrent, qu'ils relient tous les lieux de notre planète, nous savons bien que la communication, dans la vie concrète et quotidienne de nos cités est défaillante, le tissu social se désintègre... La médiation (...) peut apporter sa quote-part, de manière spécifique, dans le travail urgent de consolidation du tissu social, de tous les rapports entre citoyens*

Pas claire, la demande de projet !

Suzanne Rosenberg

Le projet communautaire produit des effets multiples et parfois pervers : si les règles du jeu décisionnel n'ont pas été précisées, il peut s'avérer un « marché de dupes ». D'où les questions : comment monter un projet de quartier ? Faut-il même faire un projet ?

Ne pas confondre État social actif et développement communautaire

Hugues-Olivier Hubert

Aujourd'hui, en Belgique comme en Europe, l'Etat providence a cédé la place à l'Etat social actif. L'objectif est-il de permettre au citoyen de participer activement à la protection et à l'émancipation sociales ? Ou s'agit-il d'une opération cosmétique libérale pour un social à la marge ?

Du jeu pour l'institution

Serge Antoine Claeys

Communication intersubjective qui permet de se réapproprier la parole et l'action, la médiation ne doit pas remplacer les politiques publiques, mais bien être menée par les institutions qui reflètent, en principe, l'expression de la volonté générale. Plaidoyer pour la médiation comme « la meilleure méthode » de règlement des violences et exclusions sociales.

Bilan de santé... communautaire

Entretiens

L'amélioration de la santé de la population tient à une action non seulement sur des facteurs biologiques, mais aussi sociaux, économiques, culturels, éducatifs. Comment insuffler une dynamique pour que les gens participent à un processus de santé à la fois individuel et collectif, dans une perspective de santé globale ? Réponses croisées de Jacques Morel, secrétaire général de la Fédération des maisons médicales, qui met l'accent sur le lien social et l'action de proximité, et de Bernadette Lambrecht, chef de cabinet adjoint de la ministre de la Santé en Communauté française, qui parle de priorités précises avec obligation de résultats visibles dans un contexte où la promotion de la santé risque peut-être de disparaître faute de budget.

Les mouvements sociaux comme espaces éducatifs

Raúl Zibechi

Parce que l'Amérique latine représente un des berceaux majeurs du travail communautaire, nous avons choisi d'illustrer cette expérience à travers l'article d'un journaliste uruguayen sur les enjeux de l'éducation comme logique d'émancipation sociale.

« On ne demande pas plus que l'égalité »

Julie Barbeaux

Etre jeune à Matongé, endosser la différence. L'indifférence peut-être. Matongé, un ghetto ? Police-parents, un tandem médiateur au niveau micro local. Petit bréviaire d'une tentative de sauvetage avortée.

Action du mois

Une nuit pour la démocratie

Citizen X

Voyage en Interzone

Ici les cartes et les identités sont brouillées : tu es en Interzone, en pleine incertitude. Qui contrôle ces territoires mal balisés ? Aux frontières aussi floues que poreuses ? Où vont tes allégeances ? Tes fidélités ? On dirait parfois qu'être fidèle c'est trahir, ou bien ne pas choisir son camp, renier ses appartenances, dissimuler ses convictions.

Les bons tuyaux

Cinéma et dialogue interculturel

Lassé des productions audiovisuelles formatées ? A la recherche d'un film pouvant susciter le débat ? Le répertoire « Cinéma et dialogue interculturel » se veut une aide pratique aux professeurs et professionnels du secteur associatif désireux diffuser un cinéma à la croisée des cultures.

Du neuf dans nos rayons

Catherine Harris

Bernard Bruneteau, *Le siècle des génocides : violences, massacres et processus génocidaires de l'Arménie au Rwanda*, Armand Colin, 2004.

Danielle Marx-Scouras, *La France de Zebda 1981-2004 : faire de la musique un acte politique*, Autrement, 2005.

Olivier Amiguet et Claude Roger Julier (sous la dir. de), *Les enjeux contradictoires dans le travail social : perspectives systémiques*, Erès, 2004.

Jean-Loup Amselle, *L'art de la friche : essai sur l'art africain contemporain*, Flammarion, 2005.

Catherine Grandsard, *Juifs d'un côté; Portraits de descendants de mariages entre Juifs et Chrétiens*, Les empêcheurs de penser en rond/Le Seuil, 2005.