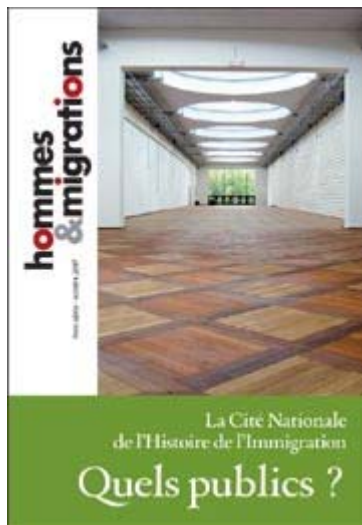


La Cité nationale de l'histoire de l'immigration : quels publics ?

Hommes et migrations, hors-série, octobre 2007



La revue *Hommes et migrations* publie son premier hors série. Cette publication spéciale veut faire connaître à ses lecteurs les résultats d'une étude menée par l'équipe du Centre d'analyse et d'intervention sociologiques (Cadis) sur les publics potentiels de la Cité. Y sont relatées des expériences originales d'autres musées pour élargir leur public dans un souci de démocratisation de la culture.

Cette étude veut aussi susciter l'intérêt des responsables des collectivités locales, de lieux culturels mais aussi de centres socioculturels et d'associations qui traitent des questions de société les plus sensibles. Une étude pour aider les acteurs du secteur culturel et social à restaurer la cohésion nationale en convainquant tous les publics de participer à l'offre culturelle.

[lundi 10 décembre 2007]

Repères

La Cité nationale de l'histoire de l'immigration : quels publics ?, Hommes et migrations, hors-série, octobre 2007